

BAB III

TAHAPAN PRODUKSI

3.1. Perancangan Film

Penulis akan membuat sebuah film dokumenter komunitas BMX Boyolali dengan konsep yang ringan dan mudah dicerna sehingga sesuai dengan tujuan awal yang mengharapkan film ini nantinya akan diperuntukan kepada masyarakat yang menganggap buruk BMX serta diharapkan film ini nantinya mampu menjadi bahan pertimbangan oleh pemerintah daerah untuk mengabulkan permohonan pembangunan arena bermain BMX untuk Boyolali, sehingga isi dari film ini akan fokus terhadap prestasi apa saja yang telah mereka raih dan mengharumkan nama Kabupaten Boyolali.

3.2. Tujuan Perancangan Film

Mengacu pada rumusan masalah yang ada, diharapkan dengan adanya film ini Pemerintah Daerah dapat mengabulkan permohonan pembangunan arena bermain BMX untuk Boyolali. Disamping itu penulis merancang film dokumenter ini dengan tema yang ringan agar pesan yang disampaikan mudah untuk diterima, sehingga diharapkan mampu mengubah persepsi buruk masyarakat terhadap komunitas BMX Boyolali.

3.3. Pemilihan Media

Film dokumenter BMX Boyolali ini nantinya diharapkan bisa ditonton oleh semua kalangan, maka dari itu penulis memilih untuk melakukan publikasi menggunakan media *online Youtube*. Alasan dipilihnya *Youtube* sebagai media publikasi karena dilihat dari angka pengguna internet di Indonesia saat ini terbilang tinggi, yaitu 63 juta orang yang 95 persen nya menggunakan internet untuk mengakses jejaring sosial. Maka dari itu *Youtube* dirasa tepat apabila digunakan sebagai media publikasi, jejaring sosial dan *Youtube* dapat menjadi gabungan alat yang digunakan sebagai media publikasi dengan cara

menyebarkan link dari film yang telah diunggah ke dalam *Youtube* melalui berbagai situs jejaring sosial

3.4. Tahap Perancangan Produksi

Tabel 3.1
Time Table Perancangan Produksi

No	Kegiatan	Waktu	Target
Pra Produksi			
1	Proses pencarian data (mencari data untuk melengkapi pembuatan film, wawancara dan <i>observasi</i> di tempat berkumpulnya komunitas BMX yang sedang bermain).	1 minggu	Mendapat bahan dan ilustrasi yang diperlukan untuk membuat film dokumenter BMX Boyolali.
2	Pertemuan dan sharing awal dengan dosen pembimbing tentang ide pembuatan film dokumenter BMX Boyolali, berdasarkan hasil <i>observasi</i> dan wawancara di lapangan	1 minggu	Mendapat masukan dari dosen pembimbing tentang ide awal perancangan film dokumenter BMX Boyolali.
3	Sharing dengan anggota komunitas tentang konsep film dokumenter berdasarkan pengalaman	1 minggu	Mendapat masukan dari anggota komunitas tentang konsep film

	mereka		
4	Pertemuan kedua dan sharing dengan dosen pembimbing tentang konsep film dokumenter BMX Boyolali.	1 minggu	Fix dalam pembuatan konsepfilm dan mendapatkan ide tambahan.
5	Merancang konsep film dokumenter BMX Boyolali (<i>storyboard</i> video).	2 minggu	Mendapatkan informasi dalam perancangan film.
Produksi			
Setelah ide dasar dirumuskan, kemudian dilanjutkan dengan pembuatan panduan kreatif. Jika rancangan film telah disetujui, langkah selanjutnya adalah merealisasikannya secara konkret.			
6	Proses pembuatan film dokumenter BMX Boyolali (pengambilan gambar kegiatan berkumpul komunitas BMX Boyolali dan menceritakan prestasi yang sudah diraih.	4 minggu	Mendapatkan <i>stock shot</i> kegiatan komunitas BMX Boyolali yang nantinya akan dimasukkan dalam proses <i>editing</i> untuk dijadikan film.
7	Proses pembuatan film dokumenter BMX Boyolali (<i>editing</i>). Pengerjaan editing dilakukan dengan <i>software After Effect, Adobe</i>	2 minggu	Menghasilkan gambaran kasar film dokumenter BMX Boyolali.

	<i>Premiere</i> , dan beberapa <i>software</i> animasi.		
8	Pertemuan ketiga dan sharing dengan dosen pembimbing tentang gambaran kasar film dokumenter BMX Boyolali.	1 minggu	Mendapatkan masukan dalam penyempurnaanya. Sehingga mendapat gambaran akhir film dokumenter BMX Boyolali.
9	Penyempurnaan video (<i>finishing</i>). <i>Checking</i> keseluruhan mulai dari teks, <i>stock shot</i> , animasi, <i>sound</i> , dll.	1 minggu	Tidak ada kesalahan dalam informasi dan pembuatan yang dimuat dalam video tutorial BMX <i>street</i> .
<p>Pasca Produksi</p> <p>Tahap pasca produksi menjadi tahapan terakhir, dan sekaligus menjadi hasil akhir dari apa yang sudah dikerjakan.</p>			
10	Membuat laporan hasil kerja pembuatan film dokumenter BMX Boyolali dari pra produksi sampai pada produksi.	2 Minggu	Menghasilkan laporan hasil kerja yang maksimal.
11	Pelaporan hasil kerja dari pra produksi sampai pada produksi.	1 Hari	Mendapatkan kesimpulan hasil dari film dokumenter BMX Boyolali.