

BAB III

LAPORAN PELAKSANAAN RESITAL

Penyaji mempersiapkan ujian resital selama kurang lebih empat bulan terhitung sejak bulan April 2015. Bulan pertama penyaji mengumpulkan materi (baik repertoar maupun *minus one*) dan menetapkan repertoar yang akan dibawakan dalam ujian resital. Bulan kedua penyaji mulai melakukan persiapan latihan mandiri yang terstruktur dengan mempelajari materi lagu terlebih dulu sebelum melakukan latihan dan mencatat hal-hal yang penting untuk dilatih saat latihan. Masuk bulan ketiga penyaji mempersiapkan dan mengatur jadwal latihan dengan format band, karena keterbatasan media untuk mendapatkan *minus one* asli dari beberapa karya maka penyaji memutuskan untuk dimainkan dengan format band secara *live*.

Berhubung sebelumnya penyaji pernah bekerjasama dengan beberapa band dengan latar belakang jenis musik yang berbeda, maka karya dengan genre musik tertentu dibawakan dengan format band yang sesuai. Sebagai contoh repertoar berjudul "*Strange dejavu*" bergenre *rock* ditampilkan bersama band *rock* dari Fakultas Seni Pertunjukan, "*War medley No more trouble*" bergenre *reggae* ditampilkan bersama band *reggae* Salatiga bernama Langensuko, "*Spain*" bergenre *jazz fusion* ditampilkan bersama Sekawan & Friends band. Dalam perjalanan proses latihan dengan format band, penyaji mempunyai ide untuk membuat sebuah komposisi instrumental yang berjudul "*Have Fun*" akhirnya ditambahkan dalam daftar repertoar.

Bulan keempat penyaji melakukan persiapan konsep acara dan pembentukan organisasi yaitu menentukan Ketua panitia, Publikasi, *Stage manager*, Dokumentasi, Perkap dan Konsumsi. Dua minggu sebelum acara konser resital tim publikasi mulai menyebarkan poster dan mengunggah pengumuman melalui media elektronik, media sosial online (seperti *Facebook*, *Instagram*, *Path*). Sehari sebelum acara tim *Stage manager* dan perkap mulai mempersiapkan *sound-out*, *amplifier*, alat-alat musik pendukung selain drum.

Penyelenggaraan Resital Tugas Akhir berlangsung di Recital Hall Fakultas Seni Pertunjukan pada hari Kamis 6 Agustus 2015. Acara dimulai tepat pada pukul

19.15 wib, *opening* oleh MC, doa pembukaan, kemudian sesi pertama dimulai dengan menampilkan tiga komposisi (*Overture 1928, The Zone, Island Magic*) dengan format *minus one* dan satu komposisi berjudul *Strange Dejavu* dengan format band. Setelah itu istirahat selama 15 menit, kemudian masuk sesi kedua dengan menampilkan tiga komposisi (*War medley No more trouble, Have Fun, dan Spain*) dengan format band, selain tujuh repertoar yang sudah ditampilkan ada satu persembahan lagu yang dibawakan bersama tim musik Bethany. Penonton yang hadir cukup banyak diluar perkiraan dari penyaji, acara dapat berjalan dengan meriah meskipun konser resital ini merupakan ujian tugas akhir bagi penyaji.

Kendala yang terjadi selama acara adalah kendala teknis seperti monitor yang tiba-tiba bermasalah, dan waktu yang sedikit *molor* dari *rundown* acara. Meskipun demikian penyelenggaraan resital tersebut berjalan dengan baik dan lancar.