

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Banyak lagu yang diciptakan untuk anak-anak selama ini yang kita ketahui. Sebagai contoh dalam buku lagu anak “GEMBIRA” nyanyian anak-anak sekolah dasar karya M. Pardosi Siagian. Buku ini merupakan kumpulan lagu-lagu anak oleh musisi-musisi Indonesia. Buku ini memuat 367 lagu anak-anak, namun hanya sebuah melodi tanpa ada iringan yang mengiringi lagu-lagu tersebut.

Anak-anak memiliki karakter yang polos dan jujur. Hal ini dapat dilihat dari perilaku anak-anak yang berkata secara langsung dengan kejujuran dan kepolosan mereka. Oleh karena itu penulis ingin mengungkap kejujuran dan kepolosan anak-anak. Lewat komposisi vokal untuk anak ini akan mengungkapkan kata-kata cinta mereka terhadap Tuhan ketika mereka berdoa, kepada orang tua, sesama, diri sendiri dan terhadap lingkungan mereka dengan kata kata sederhana yang sering mereka gunakan.

Seperti yang kita ketahui memang banyak sekali kumpulan lagu-lagu anak yang sudah dibuat oleh komponis-komponis lainnya, salah satu contoh

Bintang Kecil

g = do, 4/4
Moderato

Daljono

1 0 5 3 2 | 1 . . 7 | 2 1 7 6 | 5 . . . |
Bintang ke-cil di langit yang ting-gi

1 0 6 7 1 | 5 . . 1 | 3 5 3 1 | 2 . . . |
A-mat ba-nyak menghi-as ang-ka-sa

1 0 5 3 2 | 1 . . 3 | 5 3 2 1 | 6 . . . |
A-ku i-ngin terbang dan me-na-ri

1 0 6 1 6 | 5 . 5 3 | 4 2 6 7 | 1 . . . |
Ja-uh ting-gi ke tempat kau ber-a-da

lagu “Bintang Kecil” karya Daljono yang hanya berupa melodi seperti contoh pada gambar. Melodi yang digunakan dalam lagu “Bintang Kecil” menggunakan melodi dan ritmis yang sederhana, sehingga anak-anak dengan mudah dapat memahami dan mengerti lagu tersebut. Lagu anak-anak perlu

memahami persyaratan yang harus diindahkan seperti batas pertumbuhan umur anak-anak. Kata-katanya mempersoalkan kehidupan sehari-hari, edukatif akan tetapi tetap sederhana.¹

Keistimewaan dari karya ini adalah penulis menambahkan iringan sebagai pengiring dari lagu anak tersebut, dan dalam karya ini akan digunakan iringan ansambel musik yang terdiri dari dua *violin 1*, dua *violin 2*, dua *viola*, dua *violoncello*, *flute* dan piano. Iringan ansambel musik dibutuhkan untuk memberikan nuansa-nuansa tertentu yang diinginkan oleh penulis.

Komposisi ini disusun dengan harapan anak-anak dapat lebih mengekspresikan rasa cinta mereka lewat karya komposisi vokal untuk anak dan tidak dewasa sebelum umur yang seharusnya dengan menyanyikan lagu orang dewasa. Iringan ansambel musik diharapkan dapat membantu mengiringi komposisi vokal anak yang telah disusun.

B. Rumusan Masalah

1. Bagaimana proses penyusunan karya “Melodi Cinta Seorang Anak” sebagai komposisi vokal tunggal untuk anak dengan iringan ansambel musik?
2. Bagaimana mengekspresikan karakter anak-anak dalam karya “Melodi Cinta Seorang Anak” sebagai komposisi vokal tunggal untuk anak dengan iringan ansambel musik?
3. Bagaimana struktur komposisi karya “Melodi Cinta Seorang Anak” sebagai komposisi vokal tunggal untuk anak dengan iringan ansambel musik?

¹ M. Pardosi Siagian, *GEMBIRA: Nyanyian anak-anak sekolah dasar* (Penyebar Musik Indonesia, 1983).

C. Tujuan penelitian

Ada tiga tujuan yang ingin disampaikan, yaitu :

1. Mengalami proses penyusunan karya “Melodi Cinta Seorang Anak” sebagai komposisi vokal tunggal untuk anak dengan iringan ansambel musik.
2. Memahami cara mengekspresikan karakter anak ke dalam karya “Melodi Cinta Seorang Anak” sebagai komposisi vokal tunggal untuk anak dengan iringan ansambel musik.
3. Memahami struktur komposisi karya “Melodi Cinta Seorang Anak” sebagai sebuah komposisi vokal tunggal untuk anak dengan iringan ansambel musik.

D. Manfaat penelitian

Manfaat bagi masyarakat adalah masyarakat dapat menikmati komposisi musik karya dari penulis.

Manfaat bagi Universitas maupun Fakultas adalah karya komposisi yang telah disusun oleh penulis dapat dijadikan bahan ajar dalam perkuliahan Fakultas Seni Pertunjukan dengan program studi Seni Musik.

Manfaat bagi penulis adalah memberi pengalaman bagi penulis dalam proses pembuatan komposisi vokal tunggal untuk anak dengan iringan ansambel musik, sehingga ilmu yang sudah didapat selama masa perkuliahan dapat terealisasi dalam penyusunan karya komposisi ini.

E. Batasan Masalah

Penyusunan karya komposisi vokal untuk anak ini dikhususkan untuk anak berumur 6-12 tahun. Hal ini dipertimbangkan karena didasarkan pada komposisi yang disusun dalam tingkat dasar hingga menengah. Anak-anak dalam rentang umur 6-12 tahun dapat menyanyikan komposisi vokal untuk anak yang disusun oleh penulis. Karya ini akan bernuansa tentang cinta seorang anak, yang menggambarkan celotehan anak kecil yang berisikan cinta mereka. Ansambel musik dalam karya ini dibuat sebagai iringan dan untuk

memberi nuansa-nuansa tertentu yang diinginkan penulis dalam karya komposisi vokal anak ini. Melodi Cinta Seorang Anak merupakan judul dari komposisi yang akan dibuat penulis.

F. Metode penelitian

Metode yang digunakan oleh penulis adalah musikologis, penulis akan melakukan pengumpulan data, pengolahan data, analisis data, dan penyajian data. Pertama adalah pengumpulan data, yang akan dilakukan adalah mengumpulkan data-data yang menyangkut atau berhubungan tentang penelitian ini seperti mencari referensi kumpulan lagu anak dan ansambel musik. Kedua adalah pengolahan data, data yang sudah didapat dari referensi-referensi yang ada diolah dan dipilih sesuai yang dibutuhkan dalam membuat komposisi vokal anak.

Ketiga adalah analisis data, yaitu menganalisis bentuk dari komposisi vokal anak yang sudah ada sebagai tumpuan dalam membuat karya komposisi, melihat seperti apa saja jenis-jenis laguanak, karakter daripada lagu-lagu anak yang sudah ada dan penulis akan melihat beberapa karya yang diiringi oleh ansambel musik yang bisa menjadi bahan dalam proses pembuatan karya komposisi vokal anak ini. Keempat adalah penyajian data, ketika karya sudah selesai disusun maka akan disajikan dalam ujian akhir.