

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Komposisi “Melodi Cinta Seorang Anak” merupakan sebuah komposisi vokal tunggal untuk anak dengan iringan ansambel musik. Formasi iringan ansambel musik ini terdiri dari dua violin 1, dua violin 2, dua viola, dua cello, flute dan piano. Komposisi ini menceritakan tentang arti cinta pada dunia anak yang seharusnya. Komposisi ini terdiri dari 5 karya dengan tema cinta kepada diri sendiri, sesama, lingkungan, orangtua, dan Tuhan. Komposisi pertama memiliki isi bahwa seorang anak patut mengenal dirinya sendiri, yaitu dengan membawa diri sendiri untuk melakukan hal-hal yang positif. Komposisi kedua memiliki isi perdamaian, yaitu ketika kita menyayangi sesama dan berusaha hidup damai. Komposisi ketiga memiliki isi merawat dan menjaga alam yang merupakan tempat tinggal kita. Komposisi keempat adalah memiliki isi ketulusan cinta, yaitu dengan menyayangi orangtua tua yang sudah melahirkan dan membesarkan kita, sampai kapanpun kita tidak akan bisa membalas kasih sayang orangtua, kita hanya bisa memberikan cinta kepada mereka seperti mereka memberikan cinta kepada kita. Komposisi kelima merupakan karya terakhir yang disajikan untuk menempatkan Tuhan sebagai puncak atau klimaks dari karya yang disajikan, dan teknik komposisi serta pemilihan akor lebih kompleks. Arti kata cinta yang dimaksudkan penulis pada karya ini adalah bersyukur. Cinta Tuhan merupakan cinta yang abadi dan kekal, kasihnya kepada manusia sangat besar, oleh karena itu lewat komposisi melodi cinta seorang anak, menunjukkan ucapan syukur anak lewat doa.

Struktur komposisi “Melodi Cinta Seorang Anak” adalah *free form*. Komposisi ini juga menggunakan syair dan melodi yang sederhana yang mudah dimengerti anak. Penulis membuat iringan yang sederhana pula, namun disertai ide musikal seperti sukat, harmoni akor yang *easy listening*, sehingga setiap orang yang mendengarkan mudah mengerti dan menerima. Tonalitas

yang digunakan disesuaikan dengan materi dan wilayah suara anak, yaitu anak berumur 6-12 tahun.

B. Saran

Saran bagi para dosen Fakultas Seni Pertunjukan UKSW agar mendorong dan memotivasi mahasiswa untuk terus berkarya. Khususnya mahasiswa yang mengambil konsentrasi Komposisi Musik. Komposisi atau aransemen yang telah dibuat, dapat dipublikasikan dengan menyajikan karya-karya tersebut di dalam dan di luar fakultas. Mata kuliah komposisi musik tidak hanya mempelajari komposisi musik klasik namun juga mempelajari komposisi musik lainnya, agar pengetahuan mahasiswa tentang musik bertambah.

Saran bagi mahasiswa Fakultas Seni Pertunjukan UKSW, terutama yang mengambil konsentrasi Komposisi Musik agar memiliki minat yang besar tentang komposisi. Jangan pernah merasa tidak percaya diri dengan karya sendiri, karena belum tentu semua orang bisa melakukan apa yang kita lakukan sekarang. Setiap manusia sudah diberikan talenta masing-masing oleh Tuhan, karena itu pergunakanlah talenta dengan sebaik-baiknya . Terus maju dan jangan pernah berhenti berkarya. Jadikan setiap kegagalan adalah motivasi untuk terus maju, bangkit dan raih keberhasilan.