

BAB III

LAPORAN PELAKSANAAN RESITAL

A. Persiapan Resital

Penyaji mempersiapkan resital selama kurang lebih dua bulan terhitung sejak akhir Februari 2017. Penyaji tidak memerlukan waktu yang cukup lama untuk menentukan rangkaian repertoar yang akan dimainkan saat resital. Pada akhir Februari, penyaji sudah menentukan repertoar yang akan dibawakan, yaitu "*Cancion del Emperador*", "*Concerto in D major*" yang akan ditampilkan dengan Ensambel gesek, kemudian "*6 Variazioni*", "*Alborada*", "*Waltz no.4*", "*Rondo Brilliant*", dan "*Choros no.1*". Dalam proses latihan penyaji mengalami kendala untuk mengatur jadwal latihan dengan tim ensambel gesek dikarenakan kesibukan dari masing-masing personil.

Memasuki Maret penyaji mulai membentuk panitia acara resital yang melibatkan beberapa mahasiswa FBS UKSW, Progdil Musik. Dalam pelaksanaan persiapan resital bersama panitia, penyaji mengalami kendala yang umumnya disebabkan oleh ketidakhadiran beberapa anggota panitia karena kesibukan masing-masing. Publikasi pelaksanaan resital mulai dilakukan pada 13 April 2017 dengan menyebarkan poster, baik dengan menempelkannya di beberapa tempat, khususnya di kampus UKSW, maupun mengunggah poster tersebut ke media sosial *online*. Persiapan tempat pelaksanaan resital mulai dilakukan pada 18 April 2017 di *Recital Hall* FBS UKSW, meliputi pemasangan dan pengaturan *sound out*, *amplifier*, *lighting system* dan pelengkapan penunjang lainnya.

B. Pelaksanaan Resital

Sesuai dengan perencanaan penyaji, resital dilaksanakan pada 19 April 2017 di *Recital Hall* FBS UKSW. Acara dimulai pada pukul 18.10 WIB, mengalami keterlambatan 10 menit karena menunggu sampai semua penguji tiba. Acara dimulai oleh pembawa acara dilanjutkan doa pembukaan sebelum dimulainya sesi pertama. Sesi pertama diawali dengan repertoar "*Concerto in D Major*" kemudian dilanjutkan dengan repertoar "*Cancion del Emperador*", "*6*

Variozioni”, dan *”Choros no.1”* yang sekaligus menjadi penutup sesi pertama. Setelah sesi pertama berakhir, terdapat jeda 10 menit, setelah itu dilanjutkan dengan sesi kedua yang seluruhnya menampilkan tiga repertoar . Repertoar pertama pada sesi kedua adalah *”Alborada”*, kemudian dilanjutkan dengan *”Waltz no.4”*, dan *”Rondo Brillant”*, sebagai penutup dari sesi yang ke dua. Kemudian acara diakhiri dengan doa penutup.

Kendala yang terjadi selama acara adalah kendala teknis pada posisi penempatan *clip on* pada gitar, sehingga menyebabkan penyaji berhenti ditengah-tengah lagu ke dua di sesi yang kedua untuk membetulkan posisi pemasangan *clip on*. Meskipun terjadi kendala seperti itu namun rangkaian acara yang sudah direncanakan berjalan dengan lancar dan penonton yang hadir cukup banyak, dan diluar perkiraan dari penyaji.

