

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berikut di bawah ini merupakan kesimpulan-kesimpulan yang diklasifikasikan secara artistik dan non-artistik selama mempersiapkan maupun melaksanakan resital tugas akhir penulis;

1. Artistik

- a. Menguasai repertoar yang akan disajikan. Penguasaan tersebut meliputi penguasaan not, penguasaan artikulasi dari bahasa yang ada pada repertoar tersebut, penyesuaian teknik maupun gaya bernyanyi yang ada pada repertoar tersebut, penerjemahkan setiap kata dari lirik repertoar.
- b. Menganalisis repertoar yang rinci dibutuhkan agar mempermudah penulis untuk membawakan repertoar yang disajikan.
- c. Menguasai panggung. Hal-hal utama yang perlu diperhatikan dalam menguasai panggung adalah;
 - 1) Kemampuan berbicara penyaji di depan umum.
 - 2) Penguasaan teknik berjalan dalam panggung.
 - 3) Aksi panggung yang meliputi kontak mata dengan hadirin, penyampaian pesan lagu dan akting yang sesuai saat melakukan interpretasi repertoar yang disajikan.
 - 4) Penyelarasan pembawaan antara penyaji dan pianis selaku rekan kerja yang mengiringi penyaji dalam menyajikan repertoar.
- d. Memperhatikan “kemasan” panggung. Dibutuhkan dekorasi, penataan cahaya lampu sorot, akustik ruangan dan kostum yang menarik

2. Non-Artistik

Terjadi peran ganda penyaji dalam mempersiapkan resital ini. Penyaji tidak memiliki ketua panitia resital sehingga, penyaji menjadi koordinator utama dalam mengkoordinasi anggota-anggota panitia dalam resital ini.

B. Saran

Berikut saran-saran penulis yang ditujukan untuk mahasiswa maupun fakultas.

1. Mahasiswa

- a. Disarankan untuk mempersiapkan diri bersama rekan-rekan kerjanya minimal dua semester sebelum melaksanakan Resital Tugas Akhir.
- b. Disarankan untuk memperdalam kemampuan penguasaan panggung maupun materi yang akan disajikan.
- c. Disarankan untuk menunjuk ketua panitia yang mampu mengkoordinasi anggota-anggotanya dengan baik.

2. Program Studi

Disarankan untuk membuka matakuliah artistik panggung yang bersifat wajib untuk diampu oleh mahasiswa yang mengambil konsentrasi penyajian.