

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Metamorphostring adalah suatu perubahan dari bentuk musik yang sederhana menjadi musik yang berkembang lebih kompleks. Yang dimaksud dalam karya tulis ini adanya perubahan komposisi dari zaman barok menuju zaman klasik dan akhirnya berkembang menuju ke zaman romantik. Komposisi pada zaman Barok pada umumnya bersifat kontrapung, dan banyak menggunakan ornamen sedangkan dinamik masih sebatas menggunakan *Forte* dan *Piano*. Di zaman klasik ini komposisi lagu lebih sederhana dan tidak serumit di zaman barok yang banyak menggunakan ornamen dan kontrapung sedangkan dinamik yang digunakan tidak hanya *Forte* dan *Piano* namun, sudah mulai menggunakan *Cresendo* dan *Diminuendo*. Sedangkan di zaman romantik harmoni yang digunakan lebih luas berbeda dengan klasik yang sederhana dan dinamik yang gunakan pada zaman ini sudah sangat banyak diantaranya *Forte*, *Mezzoforte*, *Mezzopiano*, *Piano*, *Sforzando*, *Cresendo*, dan *Diminuendo*. Karena adanya fenomena dari perubahan musik dari zaman ke zaman maka, penulis mengambil judul metamorphostring.

Jadi, Penulis dapat merasakan gaya bermain dari masing masing zaman. Dalam hal ini penulis bermaksud untuk memperkenalkan kepada masyarakat tentang perbedaan zaman tersebut. Karena, kita cenderung bermain sesuai dengan keinginan kita masing masing yang terkadang melupakan gaya bermain walaupun dari segi komposisi tiap zaman berbeda.

B. Saran

Kepada mahasiswa UKSW khususnya pemain biola mulai dari sekarang mulai membahas lagu berdasarkan gaya dan karakter dari zaman ke zaman. Karena tiap lagu mempunyai karakter yang berbeda dan mempunyai tingkat kesulitan yang berbeda juga khususnya dalam satu acara resital harus memainkan 3 zaman sekaligus karena menurut penulis sangat susah untuk memainkan 3 lagu dan beda zaman dalam satu resital. Berlatihlah secara teratur minimal 4 jam kalau bisa 6 - 8 jam perhari. Ada pun pembagian pada waktu latihan yaitu 2 jam dipakai buat Tangga nada, Arpeggio, Kromatis, Double stop, dan Akor. 2 jam berikutnya latihan Etude karna etude berfungsi buat melincahkan jari dan memperkuat motorik. 2 jam lagi latihan lagu atau bahan mayor. 2 jam lagi buat latihan penutupan misal mau mengulangi bagian tersusah dalam latihan. Istirahat bisa kapan saja misal 15 menit dalam 1 jam latihan. Dianjurkan latihan memakai metronome dan menggunakan tempo lambat karena buat berlatih intonasi dan kejernihan nada jika sudah merasa sudah bisa dengan tempo lambat maka dinaikan tempo dan seterusnya. Perbanyak olah raga karena fisik sangat penting ketika resital dengan durasi yang cukup lama karena konsentrasi dan fokus sangatlah penting. Persiapkan lagu resital 1 tahun sebelum resital supaya bisa punya banyak waktu buat latihan.