

BAB III
LAPORAN PELAKSANAAN RESITAL

A. Perencanaan

Proses perencanaan resital dilakukan mulai dari penyusunan konsep acara, pembentukan panitia pelaksana, dan pembagian tugas panitia. Proses ini dilakukan sejak 27 Maret 2015. Publikasi sosial media dilakukan sejak 2 minggu sebelum acara melalui *facebook*, sedangkan publikasi cetak dilakukan 1 minggu sebelum acara. Target audien berjumlah 200 orang.

Struktur panitia yang telah terbentuk adalah sebagai berikut:

Ketua : Yosi Nur Mahardika
Seksi Acara : Bernadetta Nathania G.
Seksi Perlengkapan : Imam Dwi W, Gabriel, Denny Praharyo
Seksi Publikasi dan dekorasi : Yonathan Otniel
Seksi Konsumsi : Yahmi
Seksi Design : Dani Triasdi, Arnold Gelegar Artista
Seksi Dokumentasi : Michael Bangguna
Seksi Penerima Tamu : Eleonora Maharani, Fera Lonardy, Okky M

Rundown yang telah disusun sebagai berikut :

No.	Waktu	Kegiatan	Penampil
1.	18.00 - 18.10	Pembukaan Ucapan selamat datang Pembacaan peraturan Doa Pembacaan Biografi penyaji	MC
2.	18.10 - 18.15	Corrante from Partita in A minor (Narasi : 2 menit; Lagu : 3 menit)	Solo flute
3.	18.15 – 18.30	Flute Quartet in D Major K. 285 Allegro, Adagio, Rondo	Flute, biola, biola alto, cello

		(Narasi : 1 menit, Lagu 14 menit)	
4.	18.30 – 18.40	Intermezzo	
5.	18.40 – 18.46	Sonata for Flute Narasi 1 menit; Lagu 5 menit	Flute dan Piano
6.	18.46-18.52	Romance op. 37 Narasi 1 menit; Lagu 5 menit	Flute dan piano
7.	18.52 – 19.07	History of Tango Bordel 1900, Cafe 1930, Nightclub 1960 Narasi 1 menit, Lagu 14 menit	Flute dan gitar
8.	19.07-19.17	Penutup Pemberian kenang-kenangan Ucapan terima kasih Doa Kata Penutup	MC

B. Pelaksanaan

1. Hari/Tanggal : Kamis, 30 April 2015
2. Waktu : Pk. 18.10 – 19.30 WIB
3. Tempat : Recital Hall FSP UKSW (Jl. Diponegoro 52-60, Salatiga)
4. Laporan Pelaksanaan :

Semua pendukung acara berkumpul pukul 16.30 WIB untuk melakukan pengecekan akhir. Resital dimulai pukul 18.10 WIB dengan jumlah penonton ± 110 orang. Secara teknis terdapat kendala dari bagian multimedia yang terlalu lama memunculkan narasi dan sie perlengkapan yang terlalu lama mempersiapkan kursi untuk formasi kuartet, sehingga terdapat jeda kosong antara satu repertoar ke repertoar selanjutnya. Namun secara keseluruhan resital ini berjalan dengan lancar. Resital ini didukung oleh beberapa musisi yaitu :

Pianis : Chintya Purnama Sari Pranoto

Violis : M. Januar Affandi

Violas : Candra Wicaksono

Cellis : Angelia Sande Lilingan

Guitaris : Dani Triasdi

Realisasi pelaksanaan acara adalah sebagai berikut

No.	Waktu	Kegiatan	Penampil
1.	18.10 - 18.15	Pembukaan Penayangan Biografi penyaji	Multimedia
2.	18.15 - 18.20	<i>Corrante from Partita in A minor</i> (Narasi : 2 menit; Lagu : 3 menit)	Solo flute
3.	18.20 – 18.35	<i>Flute Quartet in D Major K. 285</i> Allegro, Adagio, Rondo (Narasi : 1 menit, Lagu 14.43 menit)	Flute, biola, biola alto, cello
4.	18.35 – 18.45	Intermezzo	
5.	18.45 – 18.50	<i>Sonata for Flute</i> Narasi 1 menit; Lagu 5.02 menit	Flute dan Piano
6.	18.50-18.57	<i>Romance op. 37</i> Narasi 1 menit; Lagu 7.14 menit	Flute dan piano
7.	18.57 – 19.24	<i>History of Tango</i> Bordel 1900, Cafe 1930, Nightclub 1960 Narasi 1 menit, Lagu 27.39 menit	Flute dan gitar
8.	19.24-20.00	Penutup Ucapan terima kasih Doa Kata Penutup	MC