

REFERENSI

Ammer, Christine. 2004. *The Facts On File Dictionary of Music*. Edisi ke-4. New York: Facts On File, Inc.

Apel, Willi. 1974. *Harvard Dictionary of Music*. Edisi ke-2. Cambridge, Massachusetts: The Belknap Press of Harvard University Press

<https://indonesia.go.id/profil/suku-bangsa>, dilihat tanggal 5 November 2020

Nettl, Bruno. 1985. *The Western Impact on World Music - Change, Adaptation, and Survival*. New York: Schirmer Books, A Division of Macmillan, Inc.

Shatzkin, Merton. 1993. *Writing For The Orchestra: An Introduction to orchestration*. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall, Inc.

Yong, H.S. 1994. *Guidelines On Technical Terms & Musical Devices used in Musical Compositions*. Penang: Rhythm MP SDN. BHD.

Ray, Don B. 2000. *The Orchestration Handbook: The Essential Guide to Every Instrument of The Orchestra*. Wisconsin: Hal Leonard Corporation

Gumolung, Philipus. Wawancara personal pada tanggal 22 Desember 2019 pukul 14.05 WITA, bertempat di rumah narasumber, di desa Pulutan

Manumbalang, Oni Bin. Wawancara personal pada tanggal 22 Desember 2019 pukul 16.07 WITA, bertempat di rumah narasumber, di desa Pulutan

Sarenusa. Wawancara personal pada tanggal 23 Desember 2019 pukul 16.22 WITA, bertempat di rumah narasumber, di desa Daran

Malaore, Kolen. Wawancara personal pada tanggal 28 Desember 2019 pukul 10.22 WITA, bertempat di rumah narasumber, di desa Malat

Winowoda, Yustin. Wawancara personal pada tanggal 4 Januari 2020 pukul 16.14 WITA, bertempat di rumah narasumber, di kecamatan Beo

