

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

“*Ananta*” istilah tersebut berasal dari bahasa Sanskerta yang memiliki makna tanpa batas. Penulis mengartikan bahwa instrumen drum ini merupakan instrumen yang tanpa batas, dapat digunakan dalam format apapun dan genre apapun. Penulis membawakan beberapa repertoar dalam beberapa format seperti duet, trio, *full band* dan *big band*. Selain itu penulis juga memainkan beberapa lagu menggunakan *minus one*. Penulis memainkan enam lagu dengan genre *latin*, *progressive rock* dan *fusion*.

Repertoar yang dibawakan yaitu: *Dance of Eternity* (Dream Theater), *Nightmare to Remember* (Dream Theater), *Bread Jam Bread* (Trisum), *Salsa for Three* (Tony Robinson), *What About Me* (Snarky Puppy), dan *Spain* (Chick Corea).

Penulis menyiapkan semua repertoar dari resital satu hingga akhir perkuliahan. Semua persiapan teknis dapat penulis lakukan secara mandiri, seperti persiapan dekorasi, *sound system*, menghubungi *cameraman* untuk dokumentasi, dan mengurus persiapan konsumsi.

B. Saran

Saran untuk penulis yaitu lebih memperhatikan pengumuman dari program studi agar semua administrasi, teknis, dan lain-lain, bisa dipersiapkan secara matang dari jauh-jauh hari.

Saran penulis untuk penyaji yang akan melaksanakan resital, perhatikan pengumuman yang dibuat program studi karena sangat membantu, dan jangan menunda pekerjaan apapun, segera laksanakan dan selesaikan.