

## BAB V PENUTUP

### A. Kesimpulan

“Komposisi Musikalisasi Puisi Karya Joko Pinurbo untuk Vokal, Piano, dan Cello” dibagi menjadi lima komposisi. Masing-masing komposisi disusun berdasarkan puisi: “Rumah Cinta” dan “Kekasihku” dari kumpulan puisi Kekasihku (2004); puisi “Dan Malam Pun Tiba”, “Bulu Matamu: Padang Ilalang”, dan “Desember” dari kumpulan puisi Bulu Matamu: Padang Ilalang (2014). Tema puisi yang diangkat mengenai keluarga, ajaran cinta kasih, dan iman kepercayaan.

Alasan penulis menggunakan puisi karya Joko Pinurbo sebagai ide dasar pembuatan karya Tugas Akhir karena puisi yang diciptakan dengan warna dan gaya tersendiri dalam dunia puisi, penyampaian yang khas dan unik disertai humor yang ringan menggelitik namun dengan kedalaman yang puitis. Selain itu, menggunakan bahasa sederhana dan mengangkat tema yang berkaitan dengan hal-hal yang dihadapi setiap hari.

Unsur kebaruan dalam komposisi ini adalah karya musik *free form* yang memusikalisasi puisi karya Joko Pinurbo. Motif melodi dalam komposisi ini ditulis berdasarkan interpretasi penulis terhadap puisi untuk menggambarkan makna, pesan, dan suasana yang terjadi dari lima puisi dengan mempertimbangkan wilayah suara vokal, alur melodi, tonalitas, sukat, tempo, dinamika, dan bentuk pola iringan. Format penyajian komposisi ini berupa solo dan duet vokal dengan formasi solo sopran, solo *mezzo* sopran, solo baritone, dan duet sopran-baritone. Instrumen iringan yang digunakan adalah piano, piano dan cello.

### B. Saran

Bagi mahasiswa Program Studi Seni Musik yang mengambil konsentrasi komposisi musik, masih banyak puisi karya penyair Indonesia yang bagus dan menarik, untuk dijadikan dasar ide komposisi musikal untuk membuat sebuah

karya komposisi musik. Penyajiannya pun dapat menggunakan berbagai macam formasi instrumen musik.

Bagi pecinta puisi Indonesia, karya musikalisasi puisi adalah sebuah karya musik yang patut dihargai dan diapresiasi. Bukan hanya bersyairkan dari puisi, namun terdapat proses pembuatan, ciri khas, dan keunikan dalam setiap karya musikalisasi puisi. Melalui musikalisasi puisi, diharapkan dapat membantu *audience* untuk memahami tentang apa yang digambarkan dan di maksudkan dari puisi.