

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Komposisi *Topeng Ireng lan Lelakune* merupakan sebuah komposisi musik yang dibentuk dengan penggabungan dua ide musik yaitu *suita* modern dan *Topeng Ireng*. Unsur kebaruan dalam komposisi ini dapat dilihat dari beberapa instrumen yang digunakan misalnya: piano, vibraphone, conga, drum, flute, trumpet, alto saxophone dan trombone. Selain instrumen, unsur kebaruan lainnya terdapat pada tanda sukat. Sebagai contoh iringan musik *Topeng Ireng* selalu bertanda sukta 4/4 namun pada komposisi *Topeng Ireng lan Lelakune* terjadi perubahan tanda sukat dari 4/4 menjadi 6/8.

Tersusun atas 3 *movement* yang masing-masing memiliki cerita yang saling berhubungan satu dengan lainnya. *Dayakan* menceritakan tentang isi pertunjukan *Topeng Ireng* Pada *movement* ini penulis memindahkan media instrumen iringan yang semula dimainkan gendang, saron, terbang, tanjidor, dan suling menjadi dimainkan instrumen piano, conga, vibraphone, drum, flute, trumpet, alto saxophone, dan trombone. *Montolan* menceritakan pesan moral yang kuat dengan nilai Islami, dan penulis menjadikan kebaruan dalam pertunjukan *Topeng Ireng* ini, yaitu tanda sukat yang semula 4/4 menjadi 6/8 kembali menjadi 4/4. Pada *movement* ini penulis memadukan *suita* modern dengan ide musik tarian *topeng ireng* yang asli. *Kewanan* menceritakan tentang hasil penggabungan dua unsur antara *suita* modern dan *topeng ireng* dengan mengambil kisah reinkarnasi seperti yang ada di pentas *topeng ireng* pada umumnya. Tanda sukat yang semula 4/4 kemudian menjadi 6/8 dan pada akhirnya kembali menjadi 4/4.

B. Saran

Komposisi musik sangat terbuka dengan kebaruan, penulis berharap adanya penelitian lanjutan tentang *Topeng Ireng* karena minimnya jurnal tentang penelitian terkait. Penulis berharap kepada mahasiswa Seni Musik konsentrasi

komposisi musik dapat menggali kesenian lokal sebagai upaya terbentuk ide musikal yang baru dan melakukan riset yang lebih dalam dengan cara ikut menjadi bagian dari pelaku kesenian.

Penulis juga berharap kepada Prodi Seni Musik untuk membuka peluang mahasiswa untuk mengeksplorasi ilmu dan ide dasar yang didapat di luar konten perkuliahan. Dan untuk masyarakat lokal, yaitu masyarakat Kota dan Kabupaten Magelang mau membuka apresiasi dan wawasan baru sebagai landasan ide baru dalam melestarikan kesenian Topeng Ireng.

