

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan dari hasil film dokumenter yang berjudul “Tsunami di Depan Mata DIY” yang telah penulis rancang, didapatkan sisi lain dari keindahan alam yang berada Daerah Istimewa Yogyakarta, ternyata memiliki potensi yang sangat mengerikan, dengan metode pengemasan dengan teknik sinematografi menjadi sebuah rangkaian video yang menceritakan profil bagaimana keadaan Daerah Istimewa Yogyakarta, beberapa tempat objek wisata di DIY yang penulis telusuri dan merekamnya untuk mengetahui bagaimana geliat aktivitas pariwisata di DIY. Dilihat dari letak geografis DIY yang menghadap langsung dengan samudra hindia laut selatan dan lempeng Indo-Australia yang berada didekat letak DIY ini berada. Hasil dari perjalanan penelitian ini menghasilkan data metode dan titik aman tsunami. Penulis melakukan uji publik dengan cara menggugahnya dalam media *youtube* serta menyebarkan *link* kuisisioner *google form*. Dari hasil uji publik tersebut, penulis mendapatkan tanggapan yang cukup baik dan positif dari para responden. Maka hal tersebut penulis dapat menyimpulkan bahwa penyajian dokumenter dan pesan yang disampaikan didalamnya mengenai potensi tsunami di daerah istimewa Yogyakarta dapat dimengerti dan dipahami oleh responden.

5.2 Saran

Dengan dibuatnya film dokumenter “Tsunami di Balik Mata DIY” sebaiknya masyarakat terkhususnya yang berada di daerah DIY, dapat lebih peduli dan sadar akan adanya bahaya ancaman tsunami di daerahnya. Hal ini pun menjadi masukan terhadap pihak terkait untuk meningkatkan fasilitas seperti radar pendeteksi tsunami dan penyuluhan kepada masyarakat untuk edukasi pendidikan kebencanaan.

5.3 Saran Untuk Peneliti Selanjutnya

Semoga peneliti selanjutnya dapat lebih melengkapi atau melanjutkan terkait film dokumenter ini dengan lebih rinci dan fokus mengangkat potensi bencana yang ada di daerah istimewa Yogyakarta.