

# SKRIPSI

## **POLA KOMUNIKASI DALAM RITUAL MANGOKAL HOLI UNTUK MEMBANGUN SOLIDARITAS KELUARGA DAN MASYARAKAT DI DAERAH SIMALUNGUN DESA NAGORI TONGAH**

Repositori Institusi | Universitas Kristen Satya Wacana  
repository.uksw.edu



**Disusun Oleh:  
Emri Pearlion Simbolon  
362017155**

**Program Studi Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Komunikasi  
Universitas Kristen Satya Wacana  
Salatiga  
2021**

## LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : **POLA KOMUIKASI DALAM RITUAL MANGOKAL HOLI  
UNTUK MEMBANGUN SOLIDARITAS KELUARGA DAN  
MASYARAKAT DI DAERAH SIMALUNGUN DESA NAGORI  
TONGAH**

Nama Mahasiswa : **EMRI PEARLION SIMBOLON**

NIM : **362017155**

Program Studi : **Ilmu Komunikasi**

Disetujui Oleh,

Pembimbing Utama,

Pembimbing Pendamping,



Diketahui Oleh,  
Kaprodi,



Ester Krisnawati, S.Sos., M.I.Kom



Alvianto Wahyudi Utomo, S.Sos.,

Disahkan Oleh,  
Dekan,



Dr. Ir. Royke R. Siahainenia, M.Si.



## PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Enri pearlion Simbolon  
NIM : 362017155 Email : 362017155@student.uksw.edu  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul tugas akhir : POLA KOMUNIKASI DALAM RITUAL MANGOKAI, HOLI UNTUK MELIHAT SOLIDARITAS KELUARGA DAN MASYARAKAT DI DAERAH SIMALUNGUN DESA NAGORI TONGAH  
Pembimbing : 1. Sampurno, S.Pd., M.Si  
2. Wahyudi Utomo, S.SoS., M.Si

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, Rabu 15 Desember 2021



## ABSTRAK

Simalungun mempunyai kebudayaan yang beraneka ragam dan patut untuk di lestarikan salah satu kebudayaannya adalah ritual *Mangokal Holi*. Kebudayaan atau kebiasaan tersebut merupakan kebudayaan dari nenek moyang leluhur yang hingga saat ini masih digunakan oleh masyarakat Simalungun. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menggambarkan pola komunikasi ritual *Mangokal Holi* sehingga dapat membangun solidaritas keluarga dan masyarakat di Desa Nagori Tengah. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Lokasi penelitian dilakukan di Desa Nagori Tengah, Kecamatan Purba, Kabupaten Simalungun, Provinsi Sumatra Utara, Indonesia. Unit analisa pada penelitian ini yaitu pola komunikasi dalam ritual Mangokal Holi dalam membangun solidaritas. Unit amatan dalam penelitian ini adalah Nagori Tengah Simalungun yang merupakan tempat dilaksanakannya ritual *Mangokal holi* dan keluarga yang sudah atau belum melaksanakan ritual *Mangokal holi*. Sumber dan jenis data dalam penelitian ini, yaitu data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data dengan wawancara. Teknik analisa data secara kualitatif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pola komunikasi pada ritual mangokal menunjukkan adanya suatu bentuk pola komunikasi yang dapat membangun solidaritas yang terjadi di dalam masyarakat di daerah Simalungun Desa Nagori Tengah yaitu dengan tujuan agar mendapatkan *hagabeon* (panjang umur), *hasngapon* (kehormatan), dan *hamraon* (kekayaan) dari leluhur kepada keturunannya. Ritual ini menunjukkan bagaimana kekerabatan antar masyarakat di daerah Simalungun Desa Nagori Tengah dan keturunannya tetap bertahan serta terjalin dengan baik. Berdasarkan teori interaksi simbolik pada ritual mangokal holi adalah ada prinsip-prinsip moral yang mengikat orang Batak dan leluhurnya yang terwujud dalam jalinan struktur kekerabatan, dan nilai-nilai agama yang berhubungan dengan leluhur. Kerbau disembelih sebagai lambang keramat bagi masyarakat Batak dalam upacara mangokal holi, karena dengan lambang ini semua keturunan menjadi satu keluarga besar.

**Kata kunci:** Pola Komunikasi, Ritual, Solidaritas, Keluarga dan Masyarakat, Interaksionisme Simbolik.

## ABSTRACT

*Simalungun has a diverse culture and deserves to be preserved. One of its cultures is the Mangokal Holi ritual. This culture or habit is the culture of the ancestors which is still used by the Simalungun people. The purpose of this study is to describe the communication pattern of the Mangokal Holi ritual so that it can build family and community solidarity in Nagori Tongah Village. This type of research is descriptive qualitative. The research location was conducted in Nagori Tongah Village, Purba District, Simalungun Regency, North Sumatra Province, Indonesia. The unit of analysis in this study is the communication pattern in the Mangokal Holi ritual in building solidarity. The unit of observation in this study is Nagori Tongah Simalungun which is the place where the Mangokal holi ritual is carried out and families who have or have not carried out the Mangokal holi ritual. Sources and types of data in this study, namely primary data and secondary data. Data collection techniques with interviews. Qualitative data analysis techniques. The results of this study indicate that the communication pattern in the mangkal ritual shows the existence of a form of communication pattern that can build solidarity that occurs in the community in the Simalungun area, Nagori Tongah Village, namely with the aim of getting hagabeon (long life), hasngapon (honor), and hamraon (honor). wealth) from the ancestors to their descendants. This ritual shows how the kinship between the people in the Simalungun area, Nagori Tongah Village and the descendants of the clan continues and is well established. Based on the theory of symbolic interaction in the mangokal holi ritual, there are moral principles that bind the Batak people and their ancestors which are embodied in the fabric of kinship structures, and religious values related to ancestors. The buffalo is slaughtered as a sacred symbol for the Batak people in the magongkal holi ceremony, because with this symbol all descendants become one big family.*

**Keywords:** *Communication Patterns, Rituals, Solidarity, Family and Society, Symbolic Interactionism.*

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	
Lembar pengesahan.....	
Surat pernyataan tidak plagiat .....	
<i>Abstract</i> .....	
Saripati .....	
Kata Pengantar .....	
Ucapan Terima Kasih .....	
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat penelitian .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Pola Komunikasi .....	5
2.2 Ritual .....	9
2.3 Solidaritas .....	11
2.4 Keluarga dan Masyarakat .....	12
2.5 Teori Interaksionalisme Simbolik .....	12
2.6 Penelitian terdahulu .....	15
2.7 Kerangka Berfikir .....	17
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Paradigma penelitian .....	18
3.2 Jenis penelitian .....	18
3.3 Lokasi penelitian .....	18
3.4 Waktu Penelitian .....	19
3.5 Unit Analisa dan Unit Amatan .....	19
3.6 Sumber dan Jenis Data .....	19
3.7 Teknik Pengumpulan data .....	19
3.8 Triangulasi Data .....	20
3.9 Teknik Analisa Data .....	20
<b>BAB IV GAMBARAN UMUM SEJARAH BATAK DAN LOKASI PENELITIAN</b>	
4.1 Sejarah Batak .....	22
4.2 Sejarah Simalungun .....	23
4.3 Profil Desa nagori Tongah .....	23
4.4 Sejarah Mangokal holi .....	24
<b>BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
5.1 Pola Komunikasi Ritual Mangokal Holi untuk Membangun Solidaritas Keluarga dan Masyarakat di Daerah Simalungun Desa Nagori Tongah .....	27
5.2 Teori Interaksionisme Simbolik pada Ritual Mangokal Holi .....	31
<b>BAB VI PENUTUP</b>	
6.1 Kesimpulan .....	33
6.2 Saran .....	33