

**“Peran Gereja HKBP Aek Nauli Batam dalam Mengadvokasi Korban  
Kekerasan Seksual”**

**(Kajian Teologi Politik )**

**Oleh:**

**RIRIN SINTIA TAMBUNAN**

**712017050**

**Pembimbing I: Pdt. Dr. Tony Tampake**

**Pembimbing II: Pdt. Cindy Quartyamina Koan, M.A**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan Kepada Program Studi Teologi, Fakultas Teologi Untuk  
Memenuhi Sebagian Persyaratan Untuk Mencapai Gelar Sarjana Sains  
Teologi (S.Si Teol)**



**FAKULTAS TEOLOGI  
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA  
SALATIGA  
2021**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**“Peran Gereja HKBP Aek Nauli dalam Mengadvokasi Korban Kekerasan Seksual”**

**(Kajian Teologi Politik )**

Oleh,

**Ririn Sintia Tambunan  
712017050**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan kepada Program Studi Ilmu Teologi, Fakultas Teologi Guna Memenuhi  
Sebagian dari Persyaratan untuk Mencapai Gelar Sarjana Sains Teologi**

**(S.Si-Teol)**

**Disetujui oleh,**

**Pembimbing I**



Pdt. Dr. Tony Tampake

**Pembimbing II**



Pdt. Cindy Quartyamina Koan, MA

Diketahui oleh,

**Kepala Program Studi**

Pdt. Dr. Rama Tulus Pilakoannu

Disahkan Oleh,

**Dekan**

Pdt. Yusak B. Setyawan, MATS, Ph.D

Fakultas Teologi  
Universitas Kristen Satya Wacana  
Salatiga  
2022

## **PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS TUGAS AKHIR**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ririn Sintia Tambunan  
Nim : 712017050  
Program Studi : Teologi  
Fakultas : Teologi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir, judul:

“Peran Gereja HKBP Aek Nauli dalam Mengadvokasi Korban Kekerasan Seksual”  
(Kajian Teologi Politik )

Yang dibimbing oleh,

1. Pdt. Dr. Tony Tampake
2. Pdt. Cindy Quartyamina Koan, MA

Adalah benar-benar hasil karya saya.

Di dalam tulisan tugas akhir ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan atau gagasan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau gambar serta simbol yang saya akui seolah-olah sebagai karya saya tanpa memberikan pengakuan pada penulis atau sumber lainnya.

Salatiga, 04 Januari 2022  
Yang memberi pernyataan

Ririn Sintia Tambunan



**PERNYATAAN PENYERAHAN LISENSI NONEKSklusIF  
DAN PILIHAN EMBARGO TUGAS AKHIR**

Dengan menyerahkan tugas akhir (karya) dengan:

Judul :

“Peran Gereja HKBP Aek Nauli dalam Mengadvokasi Korban Kekerasan Seksual”(Kajian Teologi Politik )

untuk diunggah ke Repositori Institusi Universitas Kristen Satya Wacana (UKSW) demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang membuat pernyataan:

NIM : 712017050

Nama : Ririn Sintia Tambunan

Email<sup>1</sup> : ririntambunan09@gmail.com

- a) menyerahkan lisensi noneksklusif kepada UKSW untuk mereproduksi, mengalihmediakan, mengatur akses, dan mendistribusikan karya ini (terutama metadata dan abstrak) tanpa royalti untuk keperluan nonkomersial dan kepentingan akademik, dalam format cetak dan elektronik dan dalam media apapun, termasuk tetapi tidak terbatas pada audio atau video;
- b) memahami bahwa saya tetap memegang hak cipta atas karya ini dan berhak menyerahkan karya ini ke penerbit atau ke repositori lainnya;
- c) menyatakan bahwa karya ini asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya;
- d) menyatakan bahwa karya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
- e) menyatakan bahwa karya ini merupakan revisi terakhir yang telah disetujui pembimbing/promotor; menyatakan bahwa dalam karya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan
- f) menyerahkan lisensi noneksklusif kepada UKSW untuk mereproduksi, mengalihmediakan, mengatur akses, dan mendistribusikan karya ini (terutama metadata dan abstrak) tanpa royalti untuk keperluan nonkomersial dan kepentingan akademik, dalam format cetak dan elektronik dan dalam media apapun, termasuk tetapi tidak terbatas pada audio atau video;
- g) memahami bahwa saya tetap memegang hak cipta atas karya ini dan berhak menyerahkan karya ini ke penerbit atau ke repositori lainnya;

<sup>1</sup> Email pribadi (selain email @student.uksw.edu)

- h) menyatakan bahwa karya ini asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya;
- i) menyatakan bahwa karya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
- j) menyatakan bahwa karya ini merupakan revisi terakhir yang telah disetujui pembimbing/promotor;
- k) menyatakan bahwa dalam karya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
- l) menyatakan bahwa jika di kemudian hari terjadi perubahan hak cipta atas karya ini, saya bertanggung jawab untuk menyampaikannya ke UKSW terkait perubahan yang dilakukan;
- m) menyatakan bahwa UKSW tidak dapat dikenai tuntutan hukum atas pelanggaran hak kekayaan intelektual atau pelanggaran lain yang terkandung dalam karya ini;
- n) menyetujui bahwa UKSW dapat mengalihmediakan tanpa mengubah isi dan menyimpan lebih dari satu salinan karya ini ke dalam media atau format apapun untuk kepentingan keamanan, cadangan, dan pelestarian;
- o) menyatakan bahwa, meskipun langkah-langkah pelestarian dilakukan sebaik-baiknya untuk melestarikan karya ini, UKSW tidak bertanggung jawab atas kehilangan atau kerusakan karya atau metadata selama karya ini disimpan di Repositori Institusi.
- p) mengajukan agar karya ini<sup>2</sup>:

dapat diakses langsung setelah diunggah (tanpa embargo), atau diembargo<sup>34</sup> selama:

6 bulan  1 tahun  2 tahun  embargo permanen

dengan alasan:

- dalam proses pengajuan paten.
- akan/telah dipresentasikan sebagai makalah dalam seminar nasional/internasional yang akan/telah diterbitkan dalam prosiding pada bulan, tahun
- akan/telah diterbitkan dalam jurnal nasional/internasional yang akan/telah diterbitkan pada bulan, tahun
- berisi materi sensitif, seperti data pribadi, atau informasi yang membahayakan keamanan nasional
- berisi materi yang mengandung hak cipta atau hak kekayaan intelektual pihak lain
- karya ini disponsori/didukung oleh badan atau organisasi lain di luar UKSW dan terikat oleh perjanjian kerahasiaan selama periode tertentu
- lainnya (mohon dijelaskan):

<sup>2</sup> Akses ke halaman judul/abstrak dan daftar pustaka wajib dibuka.

<sup>3</sup> Embargo membatasi akses tugas akhir dari pihak eksternal, namun akses oleh warga kampus UKSW dimungkinkan melalui prosedur tertentu.

<sup>4</sup> Sebelum masa embargo berakhir, pemilik karya atau pembimbing dapat meminta perpanjangan masa embargo.

Sedang dalam proses pengajuan publish kepada jurnal nasional.

, Salatiga, 04 Januari 2022

Mengetahui,

Menyatakan,

Pdt. Dr. Tony Tampake

Ririn Sintia Tambunan

NIDN/NIDK/NUP: Click or tap here to enter text.

Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Tanda tangan & nama terang pembimbing/promotor pertama

Pdt. Cindy Quartyamina Koan

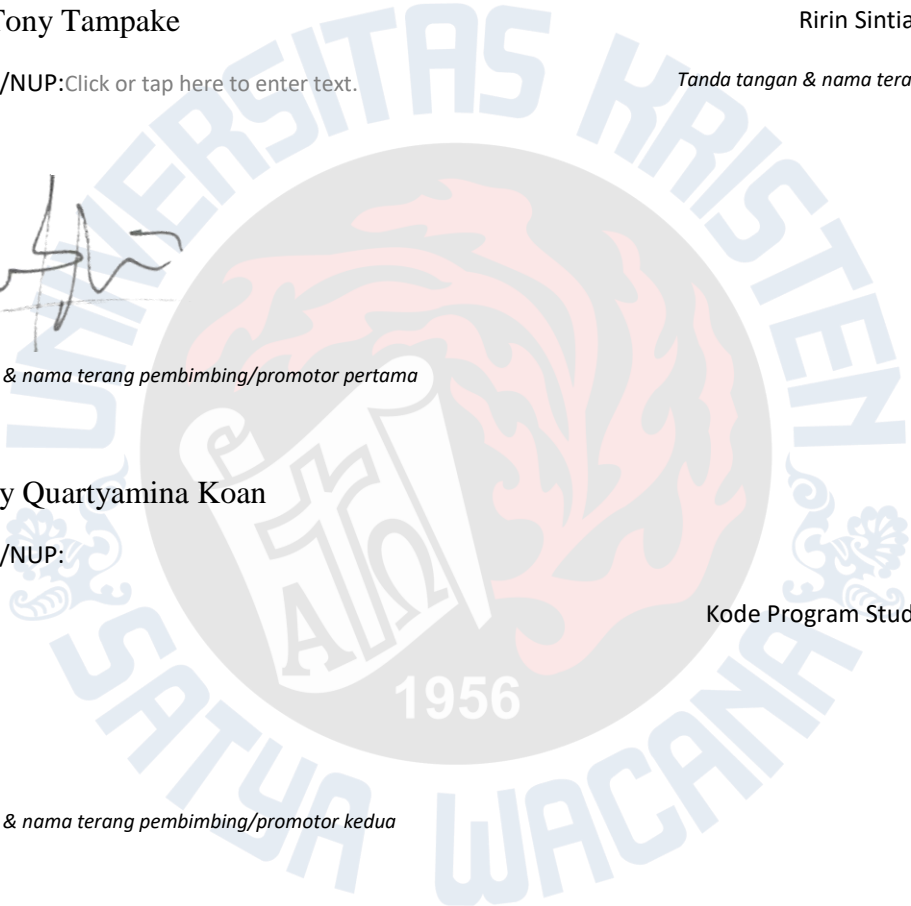
NIDN/NIDK/NUP:

Kode Program Studi: 77201

Tanda tangan & nama terang pembimbing/promotor kedua

NIDN/NIDK/NUP:

Tanda tangan & nama terang pembimbing/promotor ketiga



Repositori Institusi Injil Universitas Kristen Satya Wacana  
repositori.uksw.ac.id

## Motto

“Roh Tuhan ada pada-Ku, oleh sebab Ia telah mengurapi Aku, untuk menyampaikan kabar baik kepada orang-orang miskin; dan Ia telah mengutus Aku untuk memberitakan pembebasan kepada orang-orang tawanan, dan penglihatan bagi orang-orang buta, untuk membebaskan orang-orang yang tertindas, untuk memberitakan tahun rahmat Tuhan telah datang.”

..... Lukas 4:18-19

“Siapakah manusia dihadapan Allah yang gemar menuntut nikmat tapi enggan bersuara untuk keadilan? Layaknya nafas yang kau hirup dan hembus demikian keadilan punya nyawa atas kemanusiaan”

..... Ririn Sintia Tambunan

## KATA PENGANTAR

Banyak insan berbicara tentang cinta dan kasih kepada sesama, namun kata dan kalimat tidak cukup membuktikan hal itu semua. Bila cinta dan kasih hanya sebuah kata, maka itu adalah bentuk lain dari kebisuan. Maka dari itu, manusia yang diperlengkapi akal dan pikiran harus secara sadar dan berani menyuarakan cinta dan kasih itu dalam tindakannya. Kesadaran dan keberanian untuk bertindak menunjukkan kasih merupakan salah satu dari sekian banyak anugerah cinta yang Allah karuniakan bagi manusia sebagai gereja yang hidup dan terus bergerak.

Ditengah keterlibatan Allah dalam perwujudan kasih yang gereja upayakan, tentu tidak terlepas dari persoalan dan kesulitan dalam kehidupan sosial masyarakat. Banyak bentuk ketidakadilan yang manusia alami dalam perjalanan hidupnya, salah satunya ketidakadilan yang dirasakan para korban kekerasan seksual. Tentu saja, semua hal itu tidak terjadi begitu saja. Ada banyak hal yang melatarbelakangi mengapa sampai terjadi penindasan dan ketidakadilan pada beberapa manusia. Oleh sebab itu, tulisan ini dibuat untuk melihat dengan jelas bagaimana manusia itu sendiri melibatkan dirinya ditengah persoalan manusia lainnya, demi mewujudkan peran gereja yang hidup sebagai pernyataan akan kehadiran kerajaan Allah di dunia yang rusak ini. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan tulisan ini, Tuhan memberi kekuatan dan keberanian melalui banyak dukungan untuk mengungkap bagaimana “gereja” harus terlibat aktif dalam perosalan sosial jemaatnya. Namun, disamping itu semua, tentu masih banyak kekurangan penulis dalam menyajikan tulisan ini, oleh sebab itu penulis terbuka dengan semua saran dan kritik yang membangun bagi penulis. Harapan penulis, semoga tulisan ini menjadi titik awal bagi umat yang berdiam dan semangat bagi umat yang bergerak, memecah kebisuan dengan aksi nyata memerangi ketidakadilan bagi para korban kekerasan seksual. Dengan demikian, keadilan atas nama kemanusiaan memenuhi isi bumi.

Penulis

Ririn Sintia Tambunan



## UCAPAN TERIMAKASIH

Selama menjalani peziarahan intelektual, penulis menyadari bahwa Allah telah mempersiapkan segala hal yang penulis butuhkan untuk sampai kepada penyelesaian Tugas Akhir. Allah mengaruniakan orang-orang baik yang senantiasa mendukung penulis dalam setiap proses pendidikan. Oleh sebab itu, dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur, penulis ingin menyampaikan terimakasih yang begitu dalam kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus, atas naungan kasihNya yang senantiasa penulis imani sebagai jalan yang selalu ada sepanjang proses pendidikan dan perjalanan kehidupan penulis.
2. Kedua Orang tua penulis: Bapak Boyd Olson Tambunan dan Ibu Repelina Rumapea, juga kepada saudara/i penulis yakni Rifka Sevalina Tambunan beserta suami dan anak-anaknya, Rani Agustin Tambunan, Rini Tesalonika Tambunan, Rapinia Cinta Tambunan dan Revelation Miracle Joy Tambunan, yang telah menjadi sumber dana utama serta dengan penuh rasa sayang mendukung penulis dalam menyelesaikan *study* S1.
3. Kepada Tulang/Nantulang terkasih: Lamhot Rumapea dan Ernie Tandi Ayu beserta seluruh Pomparan Op. Karenina Rumapea, yang senantiasa mendukung dan memotivasi penulis dengan berbagai bentuk kasih dalam menyelesaikan pendidikan.
4. Kepada Bapak St. Amri Sihalohe dan keluarga, Orangtua pertama yang penulis dapat di Salatiga. Terimakasih selalu memberi penulis motivasi dan mendukung kebutuhan penulis dalam proses *study*.
5. Kepada Pdt. Dr. Tony Tampake (pembimbing 1) dan Pdt. Cindy Quartyamina Koan, M.A (pembimbing 2) yang telah membantu penulis dalam proses penulisan TA hingga selesai. Kritikan, saran, revisi yang pembimbing berikan menjadi bekal bagi penulis untuk menjadi lebih baik.
6. Kepada Kingsu Simatupang, yang selalu mendukung dan mendoakan proses perjalanan *study* penulis.
7. Kepada Naboru Romauli Sinabutar dan anak-anaknya Karel Rumahorbo, Willbert Rumahorbo, Kheycia Princes Rumahorbo, yang telah menemani perjalanan *study* penulis sejak 2 tahun terakhir sekaligus sebagai induk semang penulis. Terimakasih atas bentuk dukungan yang penulis terima.
8. Kepada Kakak/Abang: Gian Doras Tampubolon, Lestari Siagian, Diak Marini Siahaan, Bvr Friska Aritonang, Clarita Tulle, Pahala Situngkir, Lawrance Tova Nadapdap, Billy Lumbantobing, Sastarita Sembiring, Kharisma Manurung, Novita Sembiring, Nila

Pasaribu, Erma Lumbangaol, Nevada Eirene Purba, Bunga Sipahutar, Juanda Aritonang, Jimmi Sihombing, Elsy Sihotang, Frederich Simangunsong, Marco Hutagalung, Asina Hutapea DKK. Terimakasih telah meluangkan waktu untuk diajak berdiskusi.

9. Kepada Keluarga Besar UKSW secara khusus seluruh dosen dan staff akademis Fakultas Teologi yang telah membagi ilmu, menyediakan fasilitas belajar yang mumpuni serta relasi yang baik guna mendukung proses pendidikan dan penyelesaian TA penulis.
10. Kepada HKBP Pardamean, yang telah mendukung proses perkuliahan penulis. HKBP Salatiga, wadah belajar dan pelayanan pertama di Salatiga. HKBP Aek Nauli, tempat penulis melaksanakan penelitian. HKBP Simorangkir, wadah belajar penulis dalam melaksanakan PPL akhir serta seluruh gereja yang pernah penulis kunjungi untuk belajar dan silaturahmi.
11. Kepada Teologi UKSW 2017 dan Perwalian Bu Cindy Quartyamina Koan, yang telah bersama dalam berjuang mencapai cita-cita dan bertukar pikiran.
12. Kepada teman seperjuangan: Abed, Surya, Kristin, Immanuel, Tri Faisah, Lusi, Yanti, Sephty Lamba, Siska, Albert, Leo Sirait, Hosea, Ryan, Gr Tampil, Yosia, Theo, Kevin, Yohan, Josua, Waldi dan kepada adik-adik terkasih Putra Manik, Yuni, Etes, Martin, Lauren Silalahi, Marito Siagian, Angel Siahaan, Natalia Sihombing, Maria Sihombing, Eben Panggabean beserta semua yang berkontribusi dalam perjalanan study penulis yang mungkin luput dalam penulisan ini. Terimakasih telah memberikan dukungan baik suka dan duka.

Penulis mensyukuri segala kesempatan yang Tuhan izinkan hadir dalam segala kisah penulis bersama orang-orang baik yang Tuhan utus mewarnai perjalanan study penulis. Semoga kasih setia Tuhan senantiasa memberkati kita sekalian.

## Daftar Isi

<b>Lembar Pernyataan Keaslian Karya Tulis</b> .....	<b>i</b>
<b>Lembar Pernyataan Bebas Royalti dan Publikasi</b> .....	<b>ii</b>
<b>Motto</b> .....	<b>v</b>
<b>Kata Pengantar</b> .....	<b>vi</b>
<b>Ucapan Terimakasih</b> .....	<b>vii</b>
<b>Daftar Isi</b> .....	<b>ix</b>
<b>Abstrak</b> .....	<b>x</b>
<b>1. Pendahuluan</b> .....	<b>1</b>
<b>2. Konsep Teori</b> .....	<b>8</b>
2.1 Konsep Teoritik Kekerasan Seksual .....	8
2.2 Peran Advokasi Gereja.....	10
2.3 Teologi Politik.....	10
<b>3. Hasil Penelitian</b> .....	<b>12</b>
3.1 Gambaran Umum HKBP Aek Nauli.....	12
3.2 Pandangan Jemaat terhadap Kekerasan Seksual .....	12
3.3 Pandangan Korban Kekerasan Seksual tentang Peran Advokasi HKBP Aek Nauli.....	15
3.4 Pandangan Jemaat tentang Peran Advokasi HKBP Aek Nauli.....	17
<b>4. Analisis</b> .....	<b>19</b>
<b>5. Penutup</b> .....	<b>23</b>
5.1 Kesimpulan.....	23
5.2 Saran.....	24
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>25</b>

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji peran gereja HKBP Aek Nauli dalam mengadvokasi pergumulan jemaat korban kekerasan seksual. Penelitian ini didasari oleh fakta banyaknya kasus kekerasan seksual yang dialami oleh jemaat. Dalam memudahkan penelitian, penulis menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus, yang dideskripsikan dalam penelitian ini adalah korban kekerasan seksual dan peran advokasi gereja. Pendekatan studi kasus sebagai prosedur pemecahan masalah yang diselidiki dengan menggambarkan suasana/keadaan objek penelitian. Salah satu teknik pengumpulan data terkait dengan penelitian ini, dilakukan melalui wawancara, sebagai suatu kegiatan dilakukan untuk mendapatkan informasi secara langsung dan faktual dengan mengungkapkan pertanyaan-pertanyaan terbuka pada informan. Hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa peran gereja HKBP Aek Nauli dalam mengadvokasi korban kekerasan seksual belum benar-benar dilakukan. Dalam hal ini, gereja belum sepenuhnya menunjukkan sisi teologi politisnya. Oleh sebab itu, peneliti mengajak pembaca melatih kesadarannya secara aktif terlibat dalam memerangi kekerasan seksual, sebagai respons atas panggilan Allah.

**Kata kunci:** Kekerasan seksual, peran advokasi gereja, dan teologi politik

## ABSTRACT

*This study aims to examine the role of the HKBP Aek Nauli church in advocating the struggles of the congregation of victims of sexual violence. This research is based on the fact that there are many cases of violence experienced by the congregation. In order to make it easier for the author to use a qualitative method with a case study approach, what is described in this study are victims of sexual violence and the advocacy role of the church. Approach the case study as problem solving which is described by describing the atmosphere/state of the object of research. One of the data collection techniques related to this research, conducted through interviews, as an action to obtain direct and factual information by expressing open questions to informants. The results of this study reveal that the role of the HKBP Aek Nauli church in advocating for victims of sexual violence has not been really carried out. In this case the church has not fully demonstrated its theological political side. Therefore, the researcher invites carers to train their awareness to be actively involved in fighting sexual violence, as a response to God's call.*

**Keywords:** *sexual violence, church advocacy role, and political theology*