

Pemahaman Terhadap Simbol Ayam di Bangunan Gereja
(Studi Kasus di Jemaat GMT Petra Oepoi Menurut Perspektif Teori Identitas Sosial

Oleh,

Ricat J. U Ipaubla
Nim : 712016133

TUGAS AKHIR

Diajukan kepada Program Studi Ilmu Teologi, Fakultas Teologi Guna Memenuhi
Sebagian dari Persyaratan untuk Mencapai Gelar Sarjana Sains Teologi
(S.Si-Teol)



Fakultas Teologi
Universitas Kristen Satya Wacana

Salatiga

2022

LEMBAR PENGESAHAN

Pemahaman Terhadap Simbol Ayam di Bangunan Gereja

(Studi Kasus di Jemaat GMTI Petra Oepoi Menurut Perspektif Teori Identitas Sosial)

Oleh,

Ricat J. U Ipaubla

Nim : 712016133

TUGAS AKHIR

**Diajukan kepada Program Studi Teologi, Fakultas Teologi
guna memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Sains Teologi
(S. Si. Teol)**

Disetujui Oleh,

Pembimbing Utama



Pdt. Dr. Rama Tulus Pilakoannu

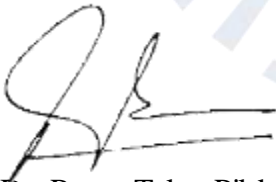
Pembimbing Pendamping



Pdt. Dr. Tony Tampake

Diketahui oleh,

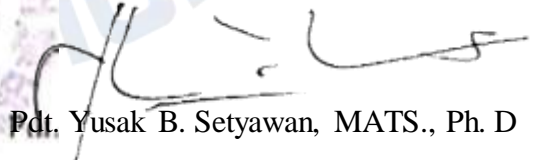
Kaprodi



Pdt. Dr. Rama Tulus Pilakoannu

Disahkan Oleh,

Dekan



Pdt. Yusak B. Setyawan, MATS., Ph. D

Fakultas Teologi

Universitas Kristen Satya Wacana

Salatiga

2022

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Satya Wacana (UKSW), saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ricat J.U Ipaubla
Nim : 712016133
Program Studi : Ilmu Teologi
Fakultas : Teologi
Jenis Karya : Skripsi

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UKSW Hak bebas royalti non eksklusif (*non-exclusive royalty free right*) atas karya ilmiah saya berjudul :

Pemahaman Terhadap Simbol Ayam di Bangunan Gereja

(Studi Kasus di Jemaat GMT Petra Oepoi Menurut Perspektif Teori Identitas Sosial

beserta perangkat yang ada (jika perlu),

Dengan hak bebas royalti non-eksklusif ini, UKSW berhak menyimpan, mengalih media/mengalih formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data, merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Salatiga
Pada Tanggal : 16 Agustus 2022
Yang menyatakan,

Ricat
Ricat Ipaubla

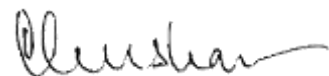
Mengetahui,

Pembimbing Utama



Pdt. Dr. Rama Tulus Pilakoannu

Pembimbing Pendamping



Pdt. Dr. Tony Tampake

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Ricat J. U Ipaubla
Nim : 712016133
Program Studi : Ilmu Teologi
Fakultas : Teologi, Universitas Kristen Satya Wacana

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir, Judul :

Pemahaman Terhadap Simbol Ayam di Bangunan Gereja

(Studi Kasus di Jemaat GMIT Petra Oepoi Menurut Perspektif Teori Identitas Sosial)

Yang dibimbing oleh :

1. Pdt. Dr. Rama Tulus Pilakoamu
2. Pdt. Dr. Tony Tampake

adalah benar-benar hasil karya saya.

Di dalam laporan tugas akhir ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan atau gagasan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau gambar serta simbol yang saya aku seolah-olah sebagai karya sendiri tanpa memberikan pengakuan pada penulis atau sumber aslinya.

Salatiga,

Yang memberi pernyataan,



Ricat J. U Ipaubla

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PENYERTAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR	iii
DAFTAR ISI	iv
KATA PENGANTAR	v-vi
MOTTO	vii
ABSTRAK	viii
1. Latar Belakang	1
2. Metode Penelitian	6
3. Kajian Pustaka	
3.1. Simbol	7
3.2. Ciri dan Fungsi Simbol	9
3.3. Identitas Sosial	11
4. Hasil Penelitian dan Pembahasan	
4.1. Hasil Penelitian	
a. Gambaran Umum Gereja Petra Oepoi	15
b. Sejarah Simbol Ayam Gereja Petra Oepoi	16
c. Pemahaman Jemaat Terhadap Simbol Ayam	17
4.2. Pemaknaan Jemaat Tentang Simbol Ayam Dalam Teori Identitas Sosial	
a. Kajian Tentang Pemaknaan Jemaat	19
b. Kajian Berdasarkan Teori Identitas Sosial	21
5. Kesimpulan	23
DAFTAR PUSTAKA	25-26

Kata Pengantar

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus karena penyertaan-Nya yang luar biasa sehingga penulis bisa menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tugas akhir menjadi salah satu syarat dalam mendapatkan gelar Sarjana Sains Teologi (S. Si Teol) di Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga dengan judul, “Pemahaman Terhadap Simbol Ayam di Bangunan Gereja (Studi Kasus di Jemaat GMIT Petra Oepoi Menurut Perspektif Teori Identitas Sosial)”.

Penulis menyampaikan terima kasih kepada orang tua dan tiga orang kakak dan semua saudara yang selalu ada, sabar dan membantu selama melaksanakan studi di UKSW. Semoga Tuhan Yesus membalas semua kebaikan yang telah dilakukan.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada dosen pembimbing yaitu Pdt. Dr. Rama Tulus Pilakoanu dan Pdt. Dr. Tony Tampake yang sudah membimbing, memberikan motivasi dan arahan dalam penulisan tugas akhir sehingga bisa diselesaikan. Semoga Tuhan memberkati kehidupan bapak.

Pada kesempatan kali ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada ;

1. Keluarga besar fakultas Teologi UKSW, seluruh bapak/ibu dosen yang telah memberikan ilmu dalam proses perkuliahan dan staf fakultas yang selalu memberikan pelayanan yang baik selama masa perkuliahan.
2. Keluarga besar angkatan 2016 fakultas Teologi UKSW, yang selalu bersama-sama mulai dari awal perkuliahan dan merasakan suka duka selama masa perkuliahan.
3. Keluarga besar GKI Salatiga dan panti asuhan Salib Putih sebagai tempat untuk melaksanakan praktik dan pelayanan selama perkuliahan, sehingga mendapat banyak kesempatan untuk belajar berpelayanan.
4. Keluarga besar GMIT O'honis Oekaka sebagai tempat melaksanakan PPL 10, terima kasih untuk penerimaannya dan proses berpelayanan selama empat bulan yang sudah dianggap seperti keluarga. Keluarga besar GMIT Petra Oepoi sebagai tempat pengambilan data, terima kasih atas kesediaan dan penerimaannya.
5. Untuk sahabat dan teman-teman yang selalu bersama-sama dalam perkuliahan Roy, Tika, Anggi, Ungke, Hizkia, Gilberth, Claudia, Veren, Ryry, Phil dan teman-teman lainnya.
6. Untuk keluarga besar di Kupang, ka Timi, ka Ordi, ka Nona, ka Lala, ka Yoan, ka Jimi, Mila, Gisel, Dian, Imanuel, Bela yang selalu memberikan semangat dan cinta kasih dalam studi.

7. Terima kasih yang sebesar-besarnya untuk Pdt. Handri Yonathan dan Pdt Nehemia Sony sebagai wali studi
8. Untuk keluarga besar GMKI Cabang Salatiga sebagai tempat belajar dan berproses
9. Untuk ibu Kos Wisma Anggrek yang sudah menyediakan tempat tinggal dan teman-teman kos Nando, Excel, Sobri, Yabes, Tomi, Tegar.
10. Untuk saudara-saudara di Kupang, Yoka, Pangeran dan lainnya yang selalu bersama-sama.



MOTTO

**Jadilah orang yang jujur, rajin
dan setia.**



ABSTRACT

The church generally uses the cross as a symbol, but some use symbols other than crosses. one of the churches at GMIT that uses symbols other than the crosses the church of Petra Oepoi, which use the chicken symbol in the church tower. The symbol of the chicken used remind the story of Peter's denial of Jesus. This is why i interested to do research on the chicken's understanding of the Petra Oepoi congregation using the social identity theory and the symbol for analyzing. The study involves qualitative methods and the data are obtained through interviews. Researchers eventually discovered three meanings of the chicken symbol, such as a warning, as a new hope, and as an invitation to communion. The symbol became one of the identities of the congregation, for when faced with social life, from interactions, there would be a background of its identity seen from the meaning expressed by the congregation.

Keywords : chicken symbol, social identity, GMIT Petra Oepoi.

ABSTRAK

Gereja pada umumnya menggunakan salib sebagai simbol, tetapi ada juga beberapa yang menggunakan simbol selain salib. Salah satu gereja di GMIT yang menggunakan simbol selain salib adalah gereja Petra Oepoi, yaitu simbol ayam di menara gereja. Simbol ayam yang digunakan membuat jemaat teringat dengan cerita penyangkalan Petrus kepada Yesus. Hal ini yang membuat peneliti tertarik untuk melakukan penelitian tentang pemahaman Jemaat Petra Oepoi terhadap simbol ayam dengan menggunakan teori identitas sosial dan simbol dalam melakukan analisa. Penelitian ini dilakukan menggunakan metode kualitatif dan data diperoleh dengan melakukan wawancara. Pada akhirnya peneliti menemukan tiga makna dari simbol ayam yaitu sebagai peringatan, sebagai harapan baru, sebagai ajakan persekutuan. Simbol ayam ini menjadi salah satu identitas jemaat, karena ketika menghadapi kehidupan di masyarakat dalam interaksi akan dilihat latar belakang identitasnya melalui makna yang diekspresikan oleh jemaat.

Kata kunci : Simbol ayam, identitas sosial, GMIT Petra Oepoi.