

**Perancangan Media Informasi Tentang Batasan Usia Film
Bagi Orang Tua Memanfaatkan *Motion Graphic***

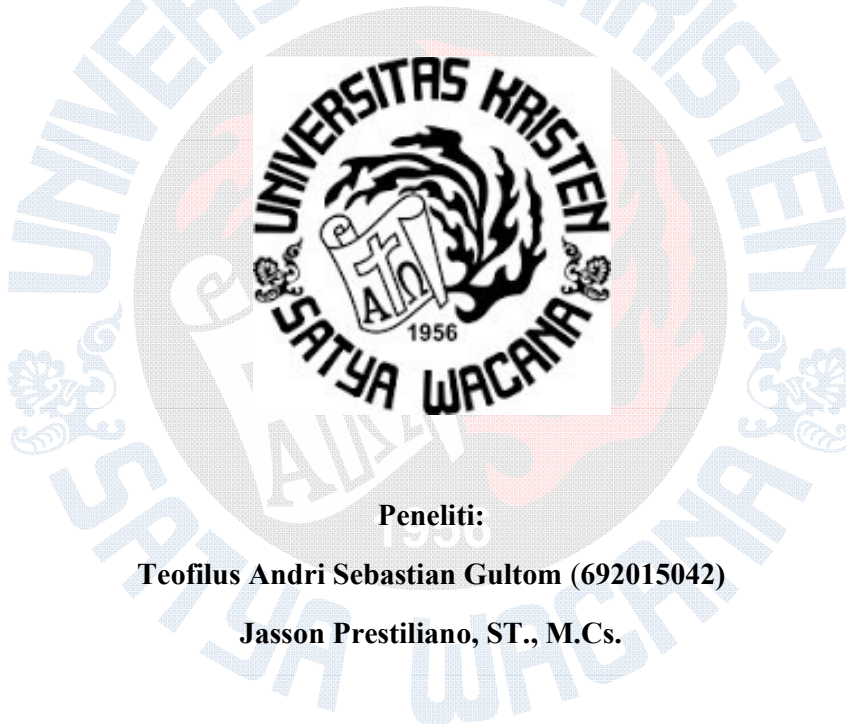
Artikel Ilmiah

Diajukan kepada

Fakultas Teknologi Informasi

untuk memperoleh Gelar Sarjana Desain

Repositori Institusi | Universitas Kristen Satya Wacana
repository.uksw.edu



Peneliti:

Teofilus Andri Sebastian Gultom (692015042)

Jasson Prestiliano, ST., M.Cs.

Program Studi Desain Komunikasi Visual

Fakultas Teknologi Informasi Universitas Kristen Satya Wacana

Salatiga

Desember 2020

**Perancangan Media Informasi Tentang Batasan Usia Film Bagi Orang Tua
Memanfaatkan Motion Graphic**

Oleh,

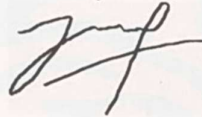
TEOFILUS ANDRI SEBASTIAN GULTOM

692015042

LAPORAN PENELITIAN

Diajukan Kepada Program Studi Desain Komunikasi Visual guna memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Desain

Disetujui oleh,



Jasson Prestiliano, S.T., M.Cs.

Pembimbing

Diketahui oleh,



Prof. Ir. Daniel H. F. Manongga, M.Sc., Ph.D.

Dekan



Birmanti Setia Utami, S.Sn., M.Sn.

Ketua Program Studi

**FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
SALATIGA
2022**

**Perancangan Media Informasi Tentang Batasan Usia Film Bagi Orang Tua
Memanfaatkan Motion Graphic**

Oleh,

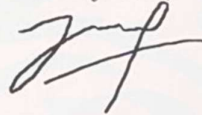
TEOFILUS ANDRI SEBASTIAN GULTOM

692015042

ARTIKEL ILMIAH

Diajukan Kepada Program Studi Desain Komunikasi Visual guna memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Desain

Disetujui oleh,



Jasson Prestiliano, S.T., M.Cs.

Pembimbing

Diketahui oleh,



Prof. Ir. Daniel H. F. Manongga, M.Sc., Ph.D.
Dekan



Birmanti Setia Utami, S.Sn., M.Sn.
Ketua Program Studi

**FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
SALATIGA
2022**

Lembar Pengesahan

Judul Artikel : Perancangan Media Informasi Tentang Batasan Usia Film
Bagi Orang Tua Memanfaatkan Motion Graphic
Nama Mahasiswa : TEOFILUS ANDRI SEBASTIAN GULTOM
NIM : 692015042
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Teknologi Informasi

Menyetujui,



Jasson Prestiliano, S.T., M.Cs.
Pembimbing

Mengesahkan,



Prof. Ir. Daniel H. F. Manongga, M.Sc., Ph.D.
Dekan

Birmanti Setia Utami, S.Sn., M.Sn.
Ketua Program Studi

Dinyatakan Lulus Proses Review Tanggal : 8 Desember 2022

Reviewer :

- Michael Bezaleel, S.Kom., M.Cs.



Perancangan Media Informasi Tentang Batasan Usia Film Bagi Orang Tua Memanfaatkan *Motion Graphic*

¹Teofilus Andri Sebastian Gultom, ²Jasson Prestiliano, S.T., M.Cs

^{1,2}Desain Komunikasi Visual/Universitas Kristen Satya Wacana

¹692015042@student.uksw.edu, ²jasson.prestiliano@uksw.edu

ABSTRAK

Orang tua seringkali membawa anak-anaknya ikut menonton suatu film kesukaannya hanya karena di dalam film tersebut terdapat aktor atau aktris yang disukai, *viral*, atau alasan lainnya, yang padahal film tersebut mungkin kurang cocok untuk usia anak tersebut. Sebelum film bisa tayang di bioskop, ada suatu lembaga yang berkewajiban untuk menyensor dan mengklasifikasikan film tersebut guna menentukan usia audiens yang diperbolehkan menonton. Sehingga orang tua ataupun masyarakat umum, bisa mengetahui apakah film tersebut bisa ditonton oleh mereka maupun anak-anaknya. Penelitian ini membahas tentang informasi mengenai batasan usia film yang sudah ditetapkan menggunakan media animasi *motion graphic*. Tujuan penelitian ini adalah merancang *motion graphic* sebagai media informasi dan edukasi. Metode yang digunakan kualitatif narasumber ahli dengan strategi linear dalam penelitian ini. Hasil yang diperoleh adalah animasi *motion graphic* cukup tepat dan menarik untuk menjadi media informasi mengenai *rating* film.

Kata Kunci : perancangan media informasi; batasan usia film; *motion graphic*

ABSTRACT

Parents often bring their children to watch their favorite movie just because in the film there is an actor or actress they like, viral, or other reasons, even though the film may not be suitable for the child's age. Before a film can be shown in theaters, there is an institution that is obliged to censor and classify the film in order to determine the age of the audience that is allowed to watch it. So that parents or the general public can find out whether the film can be watched by them or their children. This study discusses information regarding the age limit of films that have been set using motion graphics. The purpose of this research is to design motion graphics as a medium of information and education. The method used is qualitative expert informants with a linear strategy in this study. The results obtained are motion graphic animations that are precise and interesting enough to be an information medium regarding film ratings.

Keywords : *designing information media; film rating; motion graphic*

¹ Mahasiswa Fakultas Teknologi Informasi Jurusan Desain Komunikasi Visual, Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga

² Staff Pengajar Fakultas Teknologi Informasi, Universitas Kristen Satya Wacana