

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Abdullah, Taufik, dan A. Surjomiharjo. 1985. *Ilmu Sejarah dan Historiografi; Arah dan Perspektif*. Jakarta: Gramedia.
- Ali, Moh. R. 2005. *Pengantar Ilmu Sejarah Indonesia*. Yogyakarta: LkiS.
- Ariwidjaja, Roby. 2013. *Pengembangan Daya Tarik Museum*. Yogyakarta: Amara Books.
- Ayawaila, Gerzon R. 2008. *Dokumenter : Dari Ide Sampai Produksi*. edited by V. S. Wardhana. Jakarta: FFTV-IKJ Press
- Direktorat Museum. 2008. *Pedoman Museum Indonesia*. Jakarta: Direktorat Museum.
- Eyere M Rogers, and Laurence Kincaid. 1981. *Communication Network: toward a New Paradigm for Research*.
- Fachruddin, Andi. 2012. *Dasar-Dasar Produksi Televisi*. Jakarta: Kencana
- Frost, J. B. 2009. *Cinematography for Directors: A Guide for Creative Collaboration*. Michael Wiese Production.
- Hamid, Rahman ABD, and Muhammad Saleh Madjid. 2011. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Kuntowijoyo. 2011. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Cet. Ke-4. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Morissan. 2015. *Komunikasi Pemasaran Terpadu*. Jakarta: Kencana.
- Mutahhari, Murtadha. 1986. *Konsep Qur'an Tentang Sejarah*. Jakarta: Pustaka Firdaus
- Nichlos, Bill. 2001. *Dictionary of Film Terms*. New York: An Imprint of Simon & Schuster Mac-millan
- Riswandi. 2009. *Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Graha Ilmu.
- Semedhi, Bmbang. 2011. *Sinematografi-Videografi: Suatu Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Soenyoto. 2017. *Animasi 2D*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Suratmin. 2000. *Museum Sebagai Wahana Pendidikan Sejarah*. Yogyakarta: Yogyakarta Masyarakat Sejarawan Indonesia.
- Sutaarga, Amir. 1997. *Pedoman Penyelenggaraan dan Pengelolaan Museum*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Proyek Pembinaan Permuseuman.
- Tanzil, Chandra. 2010. *Pemuda Dalam Video Dokumenter: Gampang-Gampang Susah*. Jakarta: IN-Docs.

B. Skripsi dan Jurnal

1. Kristiyono, Jokhanan. 2017. "Film Sebagai Medium Komunikasi Pariwisata." *Tourism, Hospitality and Culinary Journal* 2.
2. Pramuditya, Arvin. 2018. "Film Dokumenter Sisa Istana Megah di Kota Kecil Salatiga". Repository UKSW.
3. Hita, Ni Made Shiti Nur, Gede Saindra Santyadiputra, dan Gede Aditra Pradnyana. 2018. "Film Dokumenter Tari Rejang Sutri (Tari Penolak Bala) Tradisi Khas Desa Batuan." *jurnal Nasional Pendidikan Teknik Informatika*. Vol 7.
4. Pamuji, Kukuh. 2010. *Komunikasi dan Edukasi di Museum Istana Kepresidenan Jakarta*.

C. Internet dan Website

1. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. 2016. "Pengertian Museum". Diakses pada tanggal 10 Agustus 2022 pada jam 00.35 WIB.
(<https://kbbi.kemendikbud.go.id/entri/museum>).
2. Kemendikbud. 2019. "'Museum Menyatukan Keberagaman' Jadi Tema Hari Museum Indonesia 2019.". Diakses pada tanggal 10 Agustus 2022 pada jam 01.05 WIB.
(<https://www.kemendikbud.go.id/main/blog/2019/10/museum-menyatukan-keberagaman-jadi-tema-hari-museum-indonesia-2019#:~:text=Jumlah museum di Indonesia saat ini tercatat sebanyak 439 museum>)
3. Kementerian Pendidikan Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia. 2019. "Pengertian Museum.". Diakses pada tanggal 12 Agustus 2022 pada jam 16.20 WIB.
(<https://museum.kemendikbud.go.id/artikel/museum>).
4. TIMES, IDN. 2020. "7 Teknik Dasar Sinematografi Yng Sering Dipakai Dalam Pembuatan Film.". Diakses pada tanggal 12 Agustus 2022 pada jam 17.03 WIB.
(<https://www.idntimes.com/life/education/febby-arshani/7-teknik-dasar-sinematografi-yang-sering-dipakai-dalam-pembuatan-film-clc2-1?page=all>).
5. Barisan.co. 2020. "Sejarah Dibalik Pembangunan Museum Bung Karno Blitar". Diakses pada tanggal 29 Oktober 2022 pada jam 15.30 WIB.
(<https://barisan.co/sejarah-di-balik-pembangunan-museum-bung-karno-blitar/>)