

**KAJIAN SPIRITUALITAS SOSIOLOGIS DALAM BUDAYA ORANG TIMOR  
“OKO’MAMA” DI DESA NEKMESE AMARASI SELATAN**

**Oleh:**

**Ivah Querida Keo 712018126**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan Kepada Program Studi: Teologi, Fakultas: Teologi**

**Guna memenuhi sebagian persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Sains Teologi**

**(S.Si-Teol)**

**Program Studi Teologi**

Repositori Institusi | Universitas Kristen Satya Wacana  
repository.uksw.edu



**Fakultas Teologi**

**Universitas Kristen Satya Wacana**

**Salatiga**

**2023**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**Kajian Spiritualitas Sosiologis Dalam Budaya Orang Timor *Oko'mama* Di Desa  
Nekmese Amarasi Selatan**

Oleh,

Ivah Querida Keo

Nim : 712018126

**TUGAS AKHIR**

Diajukan kepada Program Studi: *Teologi*, Fakultas: Teologi

Guna memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Sains Teologi

(S.Si-Teol)

Disetujui oleh,

Pembimbing 1,

Pdt. Dr. Rama Tulus Pilakoannu, M.Si

Pembimbing 2,

Pdt. Gunawan Y.A Suprabowo, D.Th

Diketahui oleh,

Kaprodi,

Pdt. Mariska Lauterboom, Ph.D

disahkan oleh,

Dekan,

Pdt. Izak Laitu, Ph.D

**Fakultas Teologi**

**Universitas Kristen Satya Wacana**

**Salatiga**

**2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS TUGAS AKHIR

---

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ivah Querida Keo

NIM : 712018126

Program Studi : Teologi

Fakultas : Teologi, Universitas Kristen Satya Wacana

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir, judul: Kajian Spiritualitas Sosilogis Dalam Budaya Orang Timor *Oko'mama* Di Desa Nckmese Amarasi Selatan

Yang dibimbing oleh :

1. Pdt. Dr. Rama Tulus Pilakoannu, M.Si
2. Pdt. Gunawan Y.A Suprabowo, D.Th

adalah benar-benar hasil karya saya.

Di dalam laporan tugas akhir ini tidak terdapat keseluruhan atau tulisan atau gagasan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau gambar serta simbol yang ambil seolah-olah sebagai karya saya sendiri tanpa memberikan pengakuan pada penulis atau sumber aslinya.

Salatiga, 06 Maret 2023

Yang memberi pernyataan



Ivah Querida Keo

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Kristen Satya Wacana (UKSW), saya yang bertanda tandatangan di bawah ini:

Nama : Ivah Querida Keo  
NIM : 712018126  
Program Studi : Teologi  
Fakultas Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UKSW Hak bebas royalti non-eksklusif (non-exlucive royalty free right) atas karya ilmiah saya berjudul:

**“Kajian Spiritualitas Sosilogis Dalam Budaya Orang Timor *Oko'mama* Di Desa  
Nekmese Amarasi Selatan”**

Beserta perangkat yang ada

Dengan hak bebas royalti non-eksklusif ini, UKSW berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data, merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.

Dengan demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat : Salatiga

Pada tanggal : 06, Maret 2023


Yang menyatakan,



Ivah Querida Keo

Mengetahui,

Pembimbing I



Pdt. Dr. Rama Tulus Pilakoannu, M.Si

Pembimbing II



Pdt. Gunawan Y.A Suprabowo, D.Th



## KATA PENGANTAR

Puji Syukur dan Terima kasih kepada Rahmat Allah Tritunggal Sang Pencipta serta Pemelihara Kehidupan atas Anugerah Cinta Kasih, Hikmat yang nyata sehingga dari setiap proses perjalanan selama perkuliahan hingga sampai pada tahap penulisan Tugas Akhir dengan judul “Kajian Spiritualitas Sosiologis Dalam Budaya Orang Timor *Oko'mama*’ Di Desa Nekmese Amarasi Selatan” dengan baik. Semua proses yang telah dilalui dalam perkuliahan bukan karena kekuatan dari diri sendiri melainkan ada dukungan berupa Doa dan semangat dari orang tua, sahabat, orang-orang terkasih selama menjalani proses perkuliahan sampai saat ini.

Dalam proses perkuliahan dan juga penyelesaian Tugas Akhir ini tentu ada kekurangan dan keterbatasan dari penulis. Namun karena adanya arahan, dukungan dan bimbingan yang diberikan oleh Pembimbing (Pembimbing 1 dan 2) sehingga tulisan Ilmiah ini dapat di selesaikan dengan baik.

Salatiga, 06 Maret 2023

Penulis

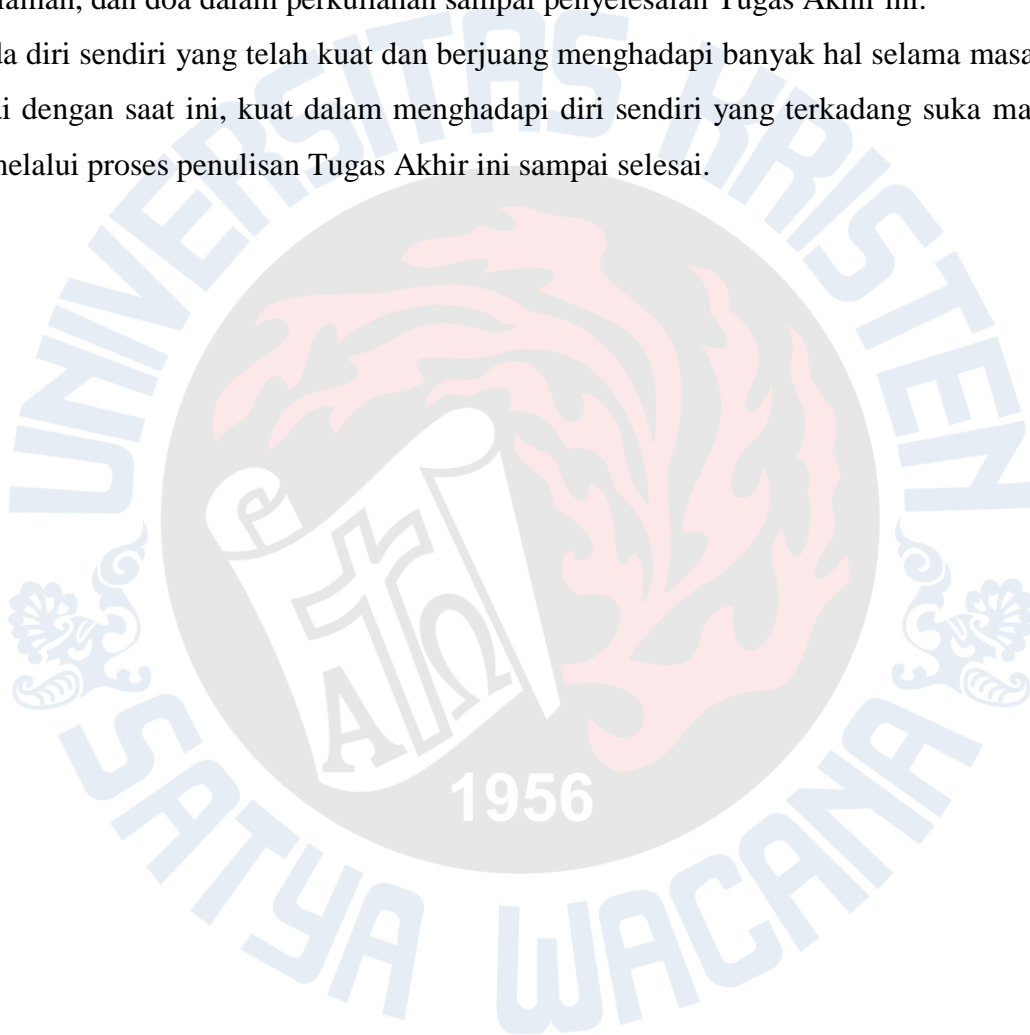
IVAH QUERIDA KEO

## UcapanTerimaKasih

Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Sang pemberi dan pemilik kehidupan atas kasih dan cinta, serta hikmat, sehingga saya boleh berproses dan dapat menyelesaikan pendidikan di Fakultas Teologi UKSW.
2. Kedua orang tua, Bapak Elmodam Keo dan Mama Isterina Keo yang telah berjuang dengan keras untuk memberi cinta dan kasih sayang mereka, member waktu, selalu mendukung saya dalam doa, semangat serta memfasilitasi saya selama berada dalam dunia pendidikan di Fakultas Teologi UKSW. Teruntuk adik tercinta saya, Heru Zhewinsa yang meskipun masih kecil tapi sudah hadir memberi semangat selama menempuh pendidikan di Fakultas Teologi UKSW.
3. Kepada Bapak Yeri, Mama Rosni, Bapak Alexander, Mama Apvia, Mama Etni, Opa Abraham dan Oma Elisabet yang menjadi orang tua dan juga sepupu-sepupu saya adik Sandro, Alicia, Ando, Denias, Marsal, yang selalu memberikan semangat, kasih sayang dan doa selama perkuliahan saya di Fakultas Teologi UKSW.
4. Keluarga Besar Nubatonis yang sudah memberikan dukungan moril maupun material selama menempuh pendidikan di Fakultas Teologi UKSW.
5. Mama Pendeta Anita Triningsih yang selalu memberikan dorongan melalui motivasi yang baik agar tetap semangat serta mendukung saya dalam doa selama perkuliahan sampai dengan penulisan Tugas Akhir di Fakultas Teologi UKSW.
6. Kepada dosen wali, Pdt. Agus Supratikno sudah menjadi orang tua saya di kampus dan selalu mendukung saya agar melaksanakan perkuliahan dengan baik.
7. Pdt. Dr. Rama Tulus Pilakoannu,M,Si dan Pdt. Gunawan Y.A Suprabowo, D.Th dengan kesabaran mendukung, memfasilitasi dan membimbing penulis dalam menyusun tugas akhir ini dengan baik.
8. Seluruh dosen di Fakultas Teologi, seluruh staf di Fakultas Teologi atas semua pelayanan dan kerja sama bagi kami mahasiswa/mahasiswi.
9. Semua supervisor lapangan untuk PPL 1-6 beserta keluarga yang membantu, memotivasi, membagikan pengalaman dalam dunia pendidikan dan pelayanan serta memimbing saya selama masa PPL.
10. Bapak Heronimus Bani yang telah membantu saya dalam proses penulisan tugas akhir dengan memberikan informasi-informasi sebagai data dalam penelitian di Desa Nekmese, Amarasi Selatan serta memotivasi untuk semangat menulis disertai dengan doa.

11. Bapak Sefnat A.A. Masneno yang membantu saya melakukan penelitian di Desa Nekomese dengan memberikan informasi sesuai judul tugas akhir saya.
12. Bapak Yerimod Keo membantu saya dalam melakukan penelitian tugas akhir saya.
13. Sahabat serta saudara saya di tempat rantau Belfi, Jelindita, Azaria, Ningsih, Dewi, Ando yang selalu memberikan semangat, doa, menemani saya serta kasih sayang mereka dalam menjaga selama menempuh pendidikan di UKSW.
14. Untuk orang-orang yang pernah hadir dan memberikan saya semangat, motivasi, pengalaman, dan doa dalam perkuliahan sampai penyelesaian Tugas Akhir ini.
15. Kepada diri sendiri yang telah kuat dan berjuang menghadapi banyak hal selama masa kuliah sampai dengan saat ini, kuat dalam menghadapi diri sendiri yang terkadang suka malas dan kuat melalui proses penulisan Tugas Akhir ini sampai selesai.



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	
LEMBAR PENGESAHAN .....	i
PERYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	ii
PERNYATAAN BEBAS ROYALITI DAN PUBLIKASI .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH .....	v-vi
DAFTAR ISI .....	vii-viii
MOTO DAN PERSEMBAHAN .....	ix
ABSTRAK .....	x
I.Pendahuluan.....	1-8
II.Kebudayaan, Adat Istiadat, Simbol, Spiritualitas dan Sosiologis.....	8-14
III. Gambaran umum tentang lokasi penelitian.....	15
Sejarah singkat masyarakat Desa Nekmese.....	15-16
Sejarah singkat dari <i>oko'mama</i> dan keberadaannya.....	16-17
Keberadaan budaya <i>oko'mama</i> bagi masyarakat Amarasi di Desa Nekmese.....	18
Arti, makna dan nilai serta khas dari budaya <i>oko'mama</i> .....	18-22
Bahan, alat, cara membuat serta makna dalam <i>oko'mama</i> .....	22-26
Interaksi yang terjadi dalam budaya <i>oko'mama</i> .....	26-28
Keberadaan Allah daribudaya <i>oko'mama</i> bagimasyarakat.....	28
Pandangan gereja dan keterlibatannya dalam budaya <i>oko'mama</i> .....	28-29
IV.Analisis dan Pembahasan .....	29-36
V.Kesimpulan dan Saran .....	37-38



Repositori Institusi | Universitas Kristen Satya Wacana  
repositori.uksw.edu



## MOTTO

**Percayalah kepada-Nya karena Dia yang berkehendak untuk saya menjalani proses ini berarti Dia juga yang menuntun dan berjalan bersama dengan saya sampai menyelesaikannya.**

**(Ivah Q Keo)**

### **Filipi 4:6**

***“Janganlah hendaknya kamu kuatir tentang apa pun juga, tetapi nyatakanlah dalam segala hal keinginanmu kepada Allah dalam doa dan permohonan dengan ucapan syukur”***

### **PERSEMBAHAN**

***Gelar yang kusematkan pada akhir nama belakangku itu, bukan untuk mendapat pengakuan tapi itu adalah tanda bukti atas perjuangan bapa dan mama didalamnya yang terdapat banyak pedih pahit berair mata serta keringat yang tak mungkin pernah mongering meski tubuh mereka tengah berbaring.***

**Kajian Spiritualitas Sosiologis Dalam Budaya Orang Timor “Oko’*mama*” di Desa  
Nekmese Amarasi Selatan**

[712018126@student.uksw.edu](mailto:712018126@student.uksw.edu)

**Abstrak**

Hal menarik yang membuat penulis tertarik dalam penelitian ini adalah keberadaan dari budaya orang Timor khususnya di masyarakat Amarasi Desa Nekmese yang sangat melekat pada budaya *oko’*mama** sampai dengan masa sekarang. Tulisan ini menjelaskan gambaran secara nyata bahwa keberadaan dari *oko’*mama** tidak hanya sebagai tempat atau wadah untuk menyimpan buah sirih-pinang namun juga menjadi simbol untuk menggambarkan wajah Allah atau kualitas Allah yang terlihat dari relasi masyarakat terjadi sangat baik. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan masyarakat memaknai *oko’*mama** dalam kajian spiritualitas sosiologis serta keberadaan masyarakat Desa Nekmese yang sangat mempertahankan budaya tersebut. Metode yang digunakan adalah kualitatif bersifat deskriptif, dimana secara alamiah dalam data yang digunakan tanpa dibuat-buat (*Natural Setting*) serta bersifat wawancara terstruktur dan tidak terstruktur. Budaya *oko’*mama** ini selain sebagai identitas dari masyarakat Amarasi secara keseluruhan, budaya tersebut juga sebagai suatu sistem pembentuk pola perilaku yang memiliki makna serta nilai yang terlihat dari interaksi atau tindakan secara spiritualitas dan tindakan sosial (secara sosiologis).

**Kata kunci:** *oko’*mama**, *Spiritualitas*, *Sosiologis*.

