

Merekam Visual Sejarah Kamp Interniran Lampersari Semarang Melalui Dokumenter

Artikel Ilmiah

Repositori Institusi | Universitas Kristen Satya Wacana
repository.uksw.edu



Peneliti :

Mozes Christian Budiono

692018025

1956

Program Studi Desain Komunikasi Visual

Fakultas Teknologi Informasi

Universitas Kristen Satya Wacana

Salatiga

2023

**FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA**

Jalan Diponegoro 52 - 60
Phone. (0298) 321212 (Hunting)
Fax. (0298) 321433
E-mail: fti@uksw.edu
Salatiga 50711 â€œ INDONESIA

BERITA ACARA TUGAS AKHIR

Mengacu SK Rektor No. 072/Rek./Uj/8/2016 tanggal 10 Agustus 2016, telah dilaksanakan Review Tugas Akhir Mahasiswa Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual Fakultas Teknologi Informasi Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga, pada hari Rabu, 5 April 2023 sebagai berikut:

Nama : MOZES CHRISTIAN BUDIONO
NIM : 692018025
Judul Tugas Akhir : MEREKAM VISUAL SEJARAH KAMP INTERNIRAN LAMPERSARI SEMARANG MELALUI DOKUMENTER
Dengan Hasil : Lulus / Tidak Lulus / Disertai Revisi
Nilai : A / AB / B / BC / C ^A
Predikat : Baik / Memuaskan / Sangat Memuaskan / Terpuji / Sangat Terpuji

Salatiga, Rabu, 5 April 2023

Peserta : MOZES CHRISTIAN BUDIONO
Pembimbing 1 : Anthony Y. M. Tumimomor, S.Kom., M. Cs.
Pembimbing 2 :
Reviewer : Michael Bezaleel, S.Kom., M.Cs.





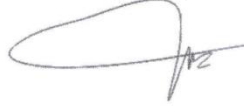


Catatan Aksara:
00 - 49,9 = GAGAL
50 - 59,9 = C
60 - 69,9 = BC
70 - 79,9 = B
80 - 89,9 = AB
90 - 100. = A

Lembar Pengesahan

Judul Artikel : MEREKAM VISUAL SEJARAH KAMP INTERNIRAN
LAMPERSARI SEMARANG MELALUI DOKUMENTER
Nama Mahasiswa : MOZES CHRISTIAN BUDIONO
NIM : 692018025
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Teknologi Informasi

Menyetujui,



Anthony Y. M. Tumimomor, S.Kom., M. Cs.
Pembimbing

Mengesahkan,



Prof. Ir. Daniel H. F. Manongga, M.Sc., Ph.D.
Dekan

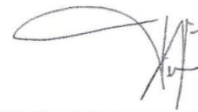


Birmanti Setia Utami, S.Sn., M.Sn.
Ketua Program Studi

Dinyatakan Lulus Proses Review Tanggal : 11 April 2023

Reviewer :

- Michael Bezaleel Wenas, S.Kom., M.Cs.



**MEREKAM VISUAL SEJARAH KAMP INTERNIRAN LAMPERSARI
SEMARANG MELALUI DOKUMENTER**

Oleh,

MOZES CHRISTIAN BUDIONO
692018025

ARTIKEL ILMIAH

Diajukan Kepada Program Studi Desain Komunikasi Visual guna memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Desain

Disetujui oleh,



Anthony Y. M. Tumimomor, S.Kom., M. Cs.
Pembimbing

Diketahui oleh,



Prof. Ir. Daniel H. F. Manongga, M.Sc., Ph.D.
Dekan



Birmanti Setia Utami, S.Sn., M.Sn.
Ketua Program Studi

**FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
SALATIGA
2023**

**MEREKAM VISUAL SEJARAH KAMP INTERNIRAN LAMPERSARI
SEMARANG MELALUI DOKUMENTER**

Oleh,

**MOZES CHRISTIAN BUDIONO
692018025**

LAPORAN PENELITIAN

Diajukan Kepada Program Studi Desain Komunikasi Visual guna memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Desain

Disetujui oleh,



Anthony Y. M. Tumimomor, S.Kom., M. Cs.
Pembimbing

Diketahui oleh,




Prof. Ir. Daniel H. F. Manongga, M.Sc., Ph.D.
Dekan



Birmanti Setia Utami, S.Sn., M.Sn.
Ketua Program Studi

**FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
SALATIGA
2023**

Merekam Visual Sejarah Kamp Interniran Lampersari Semarang Melalui Dokumenter

Mozes Christian Budiono¹⁾, Anthony Tumimomor, S.Kom., M.Cs.²⁾

¹⁾Universitas Kristen Satya Wacana, Jl. Dr. O. Notohamidjodjo, Blotongan, Salatiga 20715, Indonesia

²⁾Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Teknologi Informasi, UKSW, Salatiga

e-mail : ¹⁾692018025@student.uksw.edu, ²⁾ant.tumimomor@uksw.edu

Abstrak

Kamp interniran Lampersari merupakan kamp interniran terbesar di Kota Semarang, yang menjadi tempat tinggal bagi delapan ribu orang warga sipil Eropa, selama masa penjajahan Jepang di Indonesia. Kisah dari wanita dan anak-anak yang berjuang untuk menyambung hidup di kamp interniran Lampersari merupakan bagian dari sejarah perjalanan Kota Semarang yang dapat dijadikan bahan refleksi bagi generasi mendatang akan dampak dari peperangan. Namun pada kenyataannya masih banyak masyarakat Kota Semarang yang belum mengetahui sejarah dari kamp interniran Lampersari. Mengingat nilai sejarahnya yang penting, maka dirancanglah media informasi dalam bentuk film dokumenter untuk memperkenalkan sejarah kamp interniran Lampersari secara menarik dan mudah dipahami. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan strategi linier dalam proses kreatifnya. Hasil dari visualisasi sejarah dan kisah kamp interniran Lampersari ini mampu memberikan kisah pilu yang pernah terjadi di Kamp Interniran Lampersari Semarang kepada masyarakat atau audiens sesuai dengan fakta yang sebenarnya terjadi.

Kata kunci : kamp interniran, film dokumenter, sejarah, peninggalan sejarah

Abstract

Lampersari Internment Camp was the largest internment camp in Semarang, housing eight thousand European civilians, during the Japanese occupation period in Indonesia. The stories of the women and children who struggled to survive in Lampersari internment camp are part of the history of Semarang City that can be used as a reflection for future generations on the impact of war. However, there are still many people in Semarang who do not know the history of the Lampersari internment camp. Given its important historical value, information media in the form of a documentary film was designed to introduce the history of the Lampersari internment camp in an interesting and easy-to-understand manner. This research uses qualitative methods and linear strategies in the creative process. The results of the visualization of the history and story of the Lampersari internment camp are able to provide a sad story that has occurred in the Lampersari Semarang Internment Camp to the public or audience in accordance with the facts that actually occurred.

Keywords : interment camp, documentary film, history, historical heritage