

Analisis Teknik dan Struktur pada Lagu Italia:

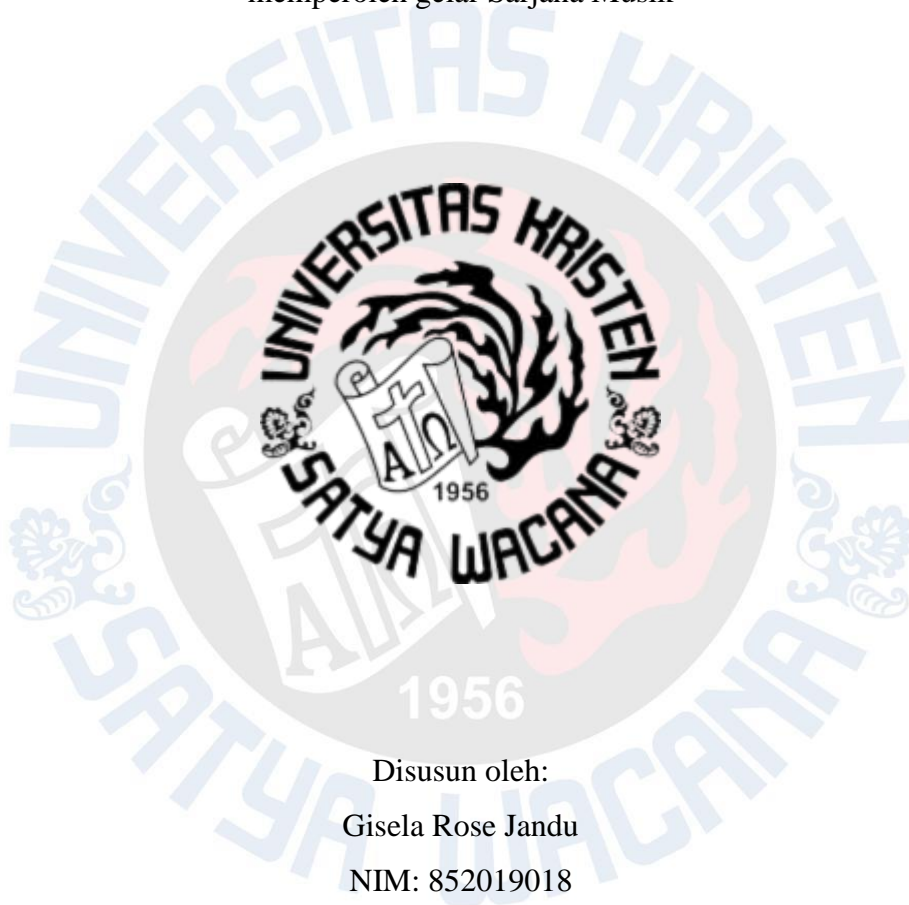
“O Del Mio Dolce Ardor”

dan

“IT’S LOVE” Resital Vokal

Diajukan sebagai salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Musik

Repositori Institusi | Universitas Kristen Satya Wacana
repository.uksw.edu



Disusun oleh:

Gisela Rose Jandu

NIM: 852019018

**PROGRAM STUDI SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
SALATIGA
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

**Analisis Teknik dan Struktur pada Lagu Italia:
“O Del Mio Dolce Ardor”
dan
“IT’S LOVE” Resital Vokal**

Disusun oleh:
Gisela Rose Jandu
NIM: 852019018

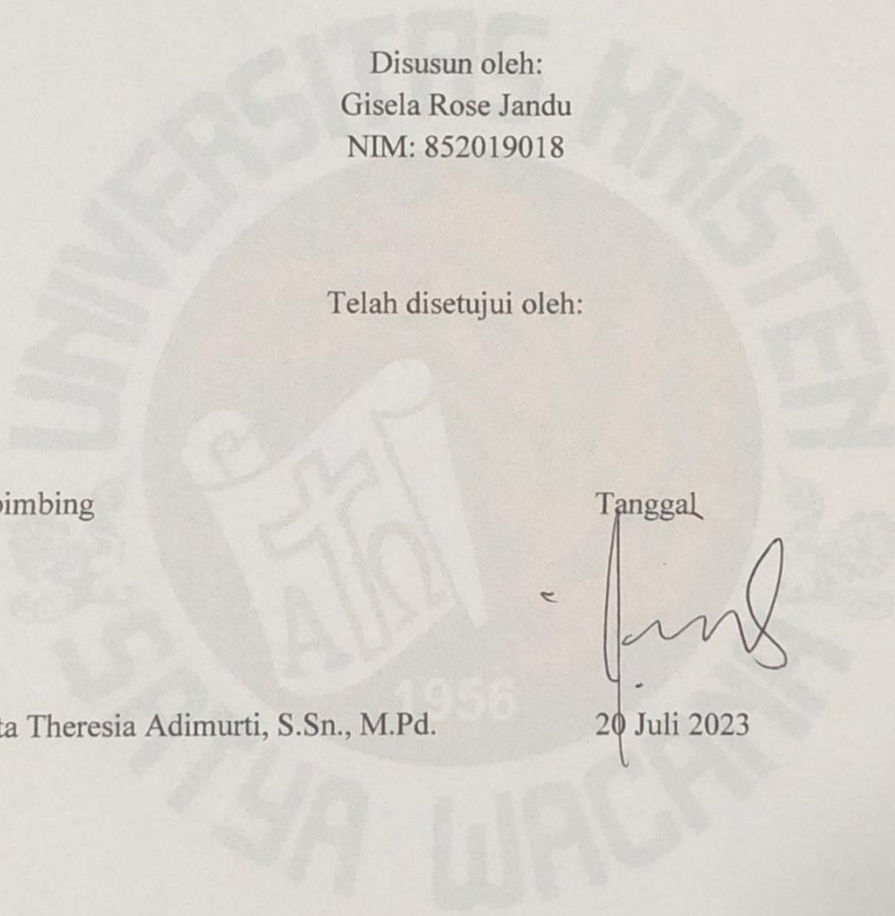
Telah disetujui oleh:

Pembimbing

Juanita Theresia Adimurti, S.Sn., M.Pd.

Tanggal

20 Juli 2023



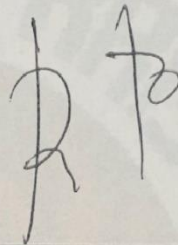
HALAMAN PENGESAHAN

“IT’S LOVE” Resital Vokal

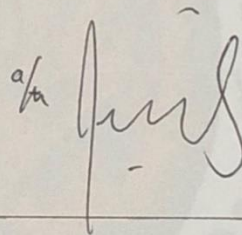
Disusun oleh:
Gisela Rose Jandu
NIM: 852019018

Susunan Panitia Penguji

Penguji I Yohanes Ruswanto, M.Sn.



Penguji II Bhree Debby Rosvianc, M.Mus

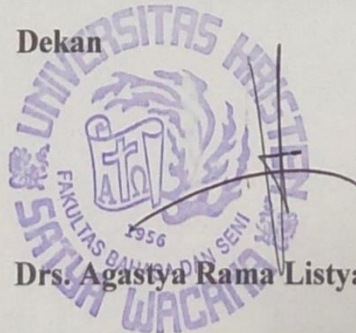


Salatiga, 27 Juli 2023

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA

Dekan



Drs. Agastya Rama Listya, MSM., Ph.D.

Analisis Teknik dan Struktur pada Lagu Italia: “O Del Mio Dolce Ardor”

Gisela Rose Jandu

¹Universitas Kristen Satya Wacana, Salatiga Indonesia.
giselarosejandu@gmail.com

Abstrak

Lagu klasik adalah istilah luas yang umumnya mengacu pada musik yang dibuat atau berasal dari tradisi artistik Barat, serta musik orkestra, yang mencakup periode sekitar abad ke-9 hingga abad ke-21. Penelitian ini bertujuan untuk memberikan penjelasan yang lebih rinci tentang lirik lagu dalam komposisi musik yang berjudul "O Del Mio Dolce Ardor". Lagu ini termasuk dalam kategori musik klasik, yang umumnya merujuk pada musik yang berasal dari tradisi artistik Barat dan mencakup periode sekitar abad ke-9 hingga abad ke-21. Penelitian dilakukan dengan mendengarkan rekaman lagu melalui platform YouTube, dengan durasi 3 menit 55 detik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa lagu "O Del Mio Dolce Ardor" awalnya dimainkan dalam tangga nada E minor, namun penulis menggunakan suara mezzo soprano dan melantunkannya dalam tangga nada F# minor. Lagu ini memiliki bentuk dengan jumlah birama sebanyak 44 dan memiliki tempo Presto dengan nilai 184 Bpm (beats per minute).

Kata Kunci: Lagu Italia, analisis, teknik lagu

Abstrack:

Classical music is a broad term that generally refers to music created or originating from Western artistic traditions, including orchestral music, spanning from the 9th to the 21st century. This research aims to provide a more detailed explanation of the lyrics in the musical composition titled "O Del Mio Dolce Ardor". The song falls under the category of classical music, which typically refers to music originating from Western artistic traditions and covering the period from the 9th to the 21st century. The research was conducted by listening to a recorded version of the song on the YouTube platform, with a duration of 3 minutes and 55 seconds. The findings of the research indicate that the song "O Del Mio Dolce Ardor" was originally performed in the key of E minor, but the composer used a mezzo-soprano voice and sang it in the key of F# minor. The song has a structure consisting of 44 measures and a Presto tempo with a value of 184 beats per minute (BPM).

Keywords: Italia song, analysis, techniques