

Referensi

Budhisantosa, S.1993. *Pembangunan Nasional dan Perkembangan Kebudayaan*. Yogyakarta : P2NB.

Belajar, Rahasia. "Pengertian Tembang Gedhe, Tengahan, Macapat dan Dolanan", <https://rahasiabelajar.com/pengertian-tembang-gedhe-tengahan-macapat-dolanan/> (accessed 8 Februari 2023)

Cook Nicholas. 1987. *A Guide to Musical Analysis*. New York: W. W. Norton & Company.

Day Holly, Jarrett Scott. 2008. *Music Composition For Dummies*. Indianapolis, Indiana: Wiley Publishing, Inc.

Koentjaraningrat. 1984. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta : PN. Balai Pustaka.

Kompas, Regional. "Lirik dan Makna Lagu Padang Bulan, Lagu Tradisional dari Jawa Tengah Ciptaan Sunan Giri", <https://regional.kompas.com/read/2022/10/04/155120778/lirik-dan-makna-lagu-padang-bulan-lagu-tradisional-dari-jawa-tengah-ciptaan?page=all>. (accessed 3 April 2023)

Mukhlisin, Ahmad. (2019). Pendidikan Karakter Pemimpin Melalui Tembang Dolanan (Analisis Tembang Lir-ilir Karya Sunan Kali Jaga). *Jurnal Warna*. 3(1): 41-49.

Raco, Dr. J. R. ME., M.Sc. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik, Dan Keunggulannya*. Jakarta, PT Gramedia Widiasarana Indonesia.

Rubiono, S. Ag, Purwo. 2012. *Misteri Pelog dan Slendro (Studi Musik Pentatonis di Banten)*. Banten: Dinas Pendidikan Provinsi Banten.

Schoenberg, Arnold. 1967. *Fundamentals of Musical Composition*. London: Faber and Faber.

Sutton, R. Anderson. 1991. *Traditions of Gamelan Music in Java: Musical Pluralism and Regional Identity*. Cambridge: Press Syndicate of the University of Cambridge The Pitt Building.

Vasiliy Antipov, A. A. (2014). *Music Theory: A New Approach*. Moscow: Andrew Nikitchenko.