

## DAFTAR PUSTAKA

### A. BUKU

- Sebastian Atmodjo. Sejarah. 2017. *Laksamana Cheng Ho: Jejak Damai Penjelajah Dunia*. Araska Publisher
- Muhammad Muhibbudin. Sejarah. 2019. *LAKSAMANA CHENG HO: Panglima Muslim Tionghoa Penakluk Dunia*. Araska Publisher
- Atmodjo, S. (2017). *Laksamana Cheng Ho: Jejak Damai Penjelajah Dunia*. Anak Hebat Indonesia.
- Fachruddin, A. (2017). *Dasar-dasar produksi televisi: Produksi berita, feature, laporan investigasi, dokumenter dan teknik editing*. Kencana.

### B. Skripsi, Jurnal

- Susanto, H., Irmawati, I., Akmal, H., & Abbas, E. W. (2021). Media Film Dokumenter dan Pengaruhnya Terhadap Keterampilan Berpikir Kritis Siswa. *HISTORIA: Jurnal Program Studi Pendidikan Sejarah*, 9(1), 65-78.
- Julianto, E. N. (2015). Spirit Pluralisme dalam Klenteng Sam Po Kong Semarang. *Jurnal The Messenger*, 7(2), 36-41.
- Ratmanto, A. (2018). Beyond The Historiography: Film Dokumenter Sejarah Sebagai Alternatif Historiografi di Indonesia. *SASDAYA: Gadjah Mada Journal of Humanities*, 2(2), 405-414
- Diliani, R. S., & Widayanto, W. (2020). *Pengaruh Iklan Dan Penyelenggaraan Event Di Klenteng Sam Poo Kong Terhadap Kepuasan Pengunjung Melalui Keputusan Berkunjung (Studi pada Pengunjung Klenteng Sam Poo Kong)/16/adbis/2020* (Doctoral dissertation, Faculty of Social and Political Science).
- Saufi, I. A. M., & Rizka, M. A. (2021). Analisis Pengaruh Media Pembelajaran Film Dokumenter Terhadap Motivasi Belajar Siswa. *Jurnal Teknologi Pendidikan: Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pembelajaran*, 6(1), 55-59.
- Julianto, E. N. (2015). Spirit Pluralisme dalam Klenteng Sam Po Kong Semarang. *Jurnal The Messenger*, 7(2), 36-41.
- Rohman, A., & Mansyur, H. M. (2022). Diplomasi Profetik (Studi Analisis pada Lawatan Cheng Ho di Nusantara). *Dauliyah: Journal of Islam and International Affairs*, 7(2), 1-31.
- Mentari, S. (2017). *Bentuk, Fungsi, Dan Makna Bangunan Klenteng Sam Poo Kong Di Semarang* (Doctoral dissertation, Universitas Sumatera Utara).

### C. Internet, Website

Direktorat Pelindungan Kebudayaan. (2022, December 15). *Sebanyak 1728 Warisan Budaya Takbenda (WBTb) Indonesia Ditetapkan - Direktorat Pelindungan Kebudayaan.*

Direktorat Pelindungan Kebudayaan diakses pada tanggal 6 November 2023

dari <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/dpk/sebanyak-1728-warisan-budaya-takbenda-wbtb-indonesia-ditetapkan/>

Disporapar Provinsi Jawa Tengah. (n.d.). *Destinasi Wisata | KLENTENG SAM POO KONG.*

*Pariwisata Provinsi Jawa Tengah.* diakses pada tanggal 6 November 2023

dari <https://visitjawatengah.jatengprov.go.id/id/destinasi-wisata/klenteng-sam-poo-kong>

Murianews. (2023). *Ini Sejarah Sam Poo Kong, Klenteng Cina Tertua di Kota Semarang.*

Murianews. diakses pada tanggal 6 November 2023

dari <https://edukasi.murianews.com/murianews/313959/ini-sejarah-sam-poo-kong-klenteng-cina-tertua-di-kota-semarang>

Ommu Platform (support@ommu.co. (2016). *Klenteng Sam Po Kong | Center Of*

*Excellence.* Ommu.co. diakses pada tanggal 6 November 2023

dari <http://dpad.jogjaprov.go.id/coe/jateng/view?id=452&slug=klenteng-sam-po-kong>

Novi Fuji. (2022, July 11). *Sejarah 11 Juli 1405, Awal Perjalanan Laksamana Cheng Ho*

*Mengarungi Samudra Hindia | merdeka.com | Merdeka.com.* Merdeka.com;

Merdeka.com. diakses pada tanggal 6 November 2023 dari <https://www.merdeka.com/jabar/sejarah-11-juli-1405-awal-perjalanan-laksamana-cheng-ho-mengarungi-samudra-hindia-kln.html>

