



**PENGEMBANGAN MEDIA LAGU MABAR DALAM MATA
PELAJARAN MATEMATIKA KELAS 1 SEKOLAH DASAR
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN PROBLEM
SOLVING PESERTA DIDIK**

TALENTA UNGGUL 1

**Sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada
Universitas Kristen Satya Wacana**

**Oleh
Rasel Wulandari
292020094**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
SALATIGA
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENGEMBANGAN MEDIA LAGU MABAR DALAM MATA
PELAJARAN MATEMATIKA KELAS 1 SEKOLAH DASAR UNTUK
MENINGKATKAN KEMAMPUAN PROBLEM SOLVING PESERTA
DIDIK**

Oleh

Rasel Wulandari

292020094

Laporan Tugas Akhir ini telah disetujui Program Studi S1 (PGSD) untuk diajukan pada tahap
Peninjauan /Pengujian Tugas Akhir

Salatiga, 16 Mei 2024

Dosen Pembimbing



Yohana Setiawan, M.Pd.

LEMBAR PENGESAHAN

PENGEMBANGAN MEDIA LAGU MABAR DALAM MATA PELAJARAN MATEMATIKA KELAS 1 SEKOLAH DASAR UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN PROBLEM SOLVING PESERTA DIDIK

oleh

Rasel Wulandari

292020094

Laporan Talenta Unggul 1 ini telah melalui proses *review*/ pengujian pada
tanggal 27 Mei 2024

Yohana Setiawan, M.Pd.

Dosen Pembimbing

(..........)

Nyoto Hardjono, M.Pd.

Dosen Peninjau

(..........)

Mengesahkan,


Dr. Helti Lygia Nampouw, M.Si.
Dekan FKIP UKSW


Agustina T.A. Hardini, S.Pd., M.Pd.
Kaprogdi PGSD

‘HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya

Nama : Rasel Wulandari

NIM : 292020094

Program Studi : S1-PGSD

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam tugas akhir yang berjudul “PENGEMBANGAN MEDIA LAGU MABAR DALAM MATA PELAJARAN MATEMATIKA KELAS 1 SEKOLAH DASAR UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN PROBLEM SOLVING PESERTA DIDIK.” Ini benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam tugas akhir ini dikutip atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah.

Salatiga, 17 Mei 2024



Rasel Wulandari

292020094

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademis Universitas Kristen Satya Wacana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rasel Wulandari

NIM : 292020094

Program Studi : S1-PGSD

Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Satya Wacana Hak **Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah yang berjudul:

“PENGEMBANGAN MEDIA LAGU MABAR DALAM MATA PELAJARAN MATEMATIKA KELAS 1 SEKOLAH DASAR UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN PROBLEM SOLVING PESERTA DIDIK.”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Kristen Satya Wacana berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 17 Mei 2024

Yang menyatakan



Rasel Wulandari

292020094

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Apapun yang sudah Tuhan percayakan padamu saat ini Cintailah, Terimalah dan
Lakukanlah dengan Sepenuh Hati

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada keluarga saya, Ayah dan Kakak saya,
seluruh keluarga besar saya di Yayasan Panti Asuhan Asih Lestari, yang
merupakan sosok di balik perjuangan saya hingga sampai pada tahap ini.
Terimakasih atas segala pengorbanan, nasihat dan doa baik yang yang tidak
pernah berhenti kalian berikan kepada saya.

ABSTRAK

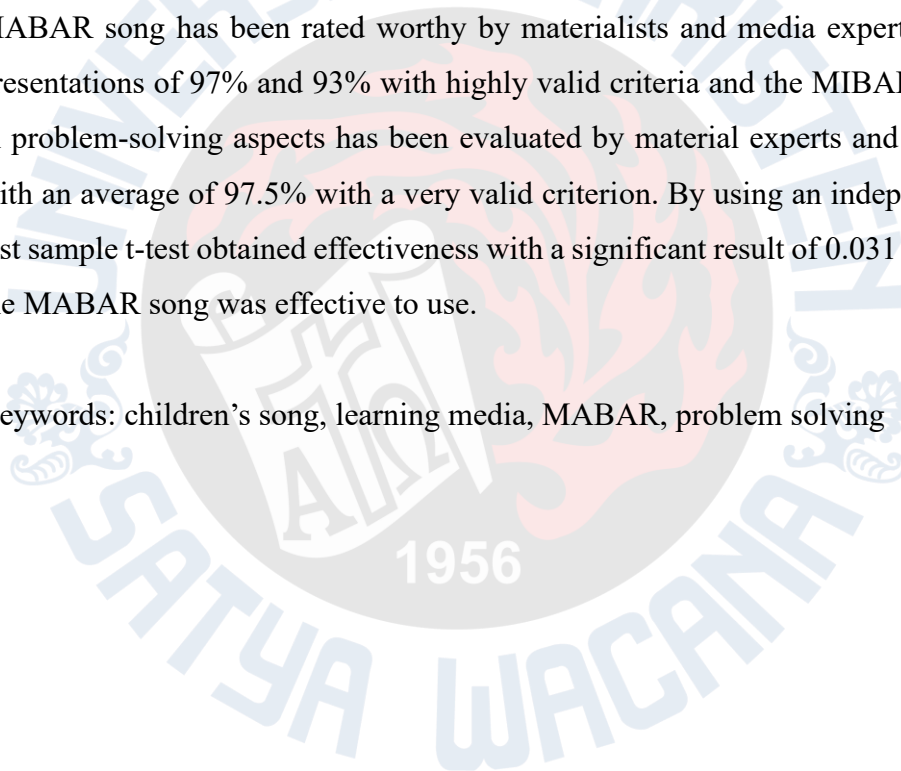
Mengajar matematika tidak hanya dengan rumus tetapi juga bisa menggunakan lagu. Media pembelajaran sangat dibutuhkan sebagai media proses pembelajaran di sekolah, khususnya kelas 1 SD dalam materi mengenal bangun ruang. Dalam penelitian ini, metode yang digunakan adalah metode *Research and Development*. (RnD) dari Sukmadinata 3 tahap, yaitu Studi Pendahuluan, Pengembangan Model dan Uji Model. Kemudian dipadukan dengan model pengembangan ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation dan Evaluation*) Media yang dikembangkan berupa lagu anak-anak berjudul "MABAR" Media ini digunakan dalam materi pengantar untuk mengajar kelas 1 di SD Negeri 2 Ujungwatu . Lagu MABAR dinyatakan layak oleh ahli materi dan ahli media dengan presentase 97% dan 93% dengan kriteria sangat valid dan lagu MABAR dalam aspek pemecahan masalah telah dinilai oleh ahli materi dan media dengan rata-rata 97,5% dengan kriteria sangat valid. Lagu MABAR juga dinyatakan praktis oleh guru dan siswa yang memiliki rata-rata presentase 100% dengan kriteria sangat valid. Dengan menggunakan *uji independent sample t-test* memperoleh keefektifan dengan hasil signifikan 0,031 sehingga lagu MABAR efektif untuk digunakan.

Kata Kunci: lagu anak, media pembelajaran, MABAR, pemecahan masalah

ABSTRACT

Teaching mathematics not only with formulas but can also use songs. Learning media is very much needed as a medium of learning processes in schools, especially 1st grade SD in space building material. In this study, the method used is the Research and Development (R&D) method of Sukmadinata three phases, namely Preliminary Study, Model Development, and Model Testing. Then combined with the ADDIE development model. (Anylysis, Design, Development, Implementation dan Evaluation). The media was developed as a children's song entitled "MABAR". This media was used in the introductory material for teaching class 1 in Ujungwatu State SD 2. The MABAR song has been rated worthy by materialists and media experts with presentations of 97% and 93% with highly valid criteria and the MIBAR song in problem-solving aspects has been evaluated by material experts and media with an average of 97.5% with a very valid criterion. By using an independent test sample t-test obtained effectiveness with a significant result of 0.031 so that the MABAR song was effective to use.

Keywords: children's song, learning media, MABAR, problem solving



KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Talenta Unggul 1. Penulisan Talenta Unggul 1 ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Satya Wacana. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Yohana Setiawan, M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan dan membimbing dalam penyusunan tugas akhir ini;
2. Pihak SD Negeri 2 Ujungwatu yang telah banyak membantu dalam usaha memperoleh data yang saya perlukan;
3. Orang tua saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral;
4. Yayasan Panti Asuhan Asih Lestari yang telah memberikan bantuan berupa material maupun moral;
5. Yayasan Kasih Anak Abba yang telah memberikan bantuan berupa material maupun moral; dan

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini dapat membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Salatiga, 17 Mei 2024

Penulis



Rasel Wulandari

292020094

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.6 Manfaat teoritis:	5
1.7 Manfaat praktis:.....	5
1.8 Spesifikasi Produk Penelitian dan Pengembangan.....	5
1.9 Keterbatasan Penelitian dan Pengembangan.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Kajian Teori	7
2.1.1 Hakikat Matematika SD	7
2.1.2 Lagu Anak	7
2.1.3 Kemampuan Problem Solving.....	8
2.2 Hasil Penelitian yang Relevan.....	9
2.3 Kerangka Pikir.....	11
2.4 Produk Hipotik	12

BAB III METODE PENELITIAN	13
3.1 Jenis Penelitian	13
3.2 Variabel Penelitian dan Definisi Operasional.....	14
3.3 Prosedur Penelitian Pengembangan	14
3.4 Teknik dan Instrumen Pengumpulan data sesuai Tahap Penelitian	15
3.4.1 Teknik Pengumpulan Data	16
3.4.2 Instrumen Pengumpulan Data	16
3.5 Teknik Analisis data sesuai Tahap Penelitian	21
3.5.1 Teknik Analisis Data Kualitatif.....	21
3.5.2 Analisis Uji Keefektifan Produk	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	26
4.1 Hasil Penelitian.....	26
4.2 Pembahasan	39
4.2.1 Hasil Kelayakan Lagu MABAR	40
4.2.2 Hasil Kepraktisan Lagu MABAR	48
4.2.3 Hasil Uji Keefektifan Lagu MABAR	50
BAB V PENUTUPAN	53
5.1 Simpulan.....	53
5.2 Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA.....	55
LAMPIRAN.....	58

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tahapan Penelitian	14
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Instrumen Untuk Ahli Media.....	17
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Instrumen Untuk Ahli Materi	17
Tabel 3. 4 Kriteria Validitas	18
Tabel 3. 5 Kisi-Kisi Instrumen Respon Guru.....	18
Tabel 3. 6 Kisi-Kisi Instrumen Respon Siswa	19
Tabel 3. 7 Kisi-Kisi Instrumen Respon Guru.....	19
Tabel 3. 8 Tujuan Pembelajaran.....	20
Tabel 3. 9 Kisi-Kisi Instrumen Problem Solving.....	20
Tabel 3. 10 Penilaian Skala Guttman	21
Tabel 3. 11 Kriteria Praktikalitas	22
Tabel 4. 1 Rekapitulasi Nilai Validasi Ahli Materi	26
Tabel 4. 2 Rekapitulasi Nilai Validasi Ahli Media.....	27
Tabel 4. 3 Rekapitulasi Penilaian Problem Solving.....	28
Tabel 4. 4 Masukan Para Ahli	29
Tabel 4. 5 Rekapitulasi Respon Siswa	32
Tabel 4. 6 Rekapitulasi Respon Guru	33
Tabel 4. 7 Hasil Pretest	35
Tabel 4. 8 Hasil Posttest.....	35
Tabel 4. 9 Deskriptif Rata-rata Nilai Pretest dan Posttest.....	36
Tabel 4. 10 Uji Normalitas Nilai pretest dan posttest	36
Tabel 4. 11 Hasil Uji Independent Sample t-test.....	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 ff. Konsep ADDIE Branch, 2010: 2	13
Gambar 3. 2 Pre- Experimental Design dengan One Group Pretest – Posttest Design	23
Gambar 4. 1 Lirik Lagu MABAR.....	25
Gambar 4. 2 Revisi Media Lagu MABAR.....	30
Gambar 4. 3 Revisi Materi Lagu MABAR	30

