

**SPIRITUALITAS PEMUSIK PADA PELAYANAN IBADAH MINGGU DI
GPIB TAMANSARI SALATIGA (KAJIAN SPIRITUAL-PEDAGOGI)**

Oleh:
Jeremia Apriliano Tangka
(712019144)

Diajukan kepada Program Studi: Teologi, Fakultas: Teologi, Guna memenuhi
sebagian dari persyaratan untuk mencapai gelar S. Si (Teol)

Repositori Institusi | Universitas Kristen Satya Wacana
repository.uksw.edu



**Fakultas Teologi
Universitas Kristen Satya Wacana
Salatiga
2024**

LEMBAR PENGESAHAN
SPIRITUALITAS PEMUSIK PADA PELAYANAN IBADAH MINGGU DI GPIB
TAMANSARI SALATIGA (KAJIAN SPIRITUAL-PEDAGOGI)

Oleh,

Jeremia Apriliano Tangka
712019144

TUGAS AKHIR

Diajukan kepada Program Studi Ilmu Teologi, Fakultas Teologi
guna memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Sains Teologi

Disetujui oleh,

Pembimbing Utama,

Pdt. Iky Sumartjana Putri Prayitno, Th.D

Pembimbing Pendamping,

Pdt. Sony Kristiantoro, M.Si

Diketahui oleh,

Kepala Program Studi,

Pdt. Mariska Lauterboom, MATS, Ph.D

Disahkan oleh,

Dekan,

Pdt. Izak Lattu, Ph.D

Fakultas Teologi
Universitas Kristen Satya Wacana
Salatiga
2024

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Jeremia Apriliano Tangka
NIM : 712019144
Program Studi : Ilmu Teologi
Fakultas : Fakultas Teologi, Universitas Kristen Satya Wacana

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir, judul :

Spiritualitas Pemusik Pada Pelayanan Ibadah Minggu di GPIB Tamansari Salatiga
(Kajian Spiritual-Pedagogi)

Yang dibimbing oleh :

1. Pdt. Iky Sumarthina Putri Prayitno, Th.D
2. Pdt. Sony Kristiantoro, M.Si

adalah benar-benar hasil karya saya.

Di dalam laporan tugas akhir ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan atau gagasan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau gambar serta simbol yang saya aku seolah-olah sebagai karya saya sendiri tanpa memberikan pengakuan pada penulis atau sumber aslinya.

Salatiga, 9 / Juni / 2024
Yang memberi pernyataan

Jeremia Apriliano Tangka

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Satya Wacana (UKSW), saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jeremia Apriliano Tangka
NIM : 712019144
Program Studi : Ilmu Teologi
Fakultas : Teologi
Jenis Karya : Skripsi/~~Tesis/Disertasi~~ (*hapus yang tidak perlu*)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UKSW Hak bebas royalti non-eksklusif (non-exclusive royalty free right) atas karya ilmiah saya berjudul:

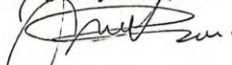
Spiritualitas Pemusik Pada Pelayanan Ibadah Minggu di GPIB Tamansari Salatiga (Kajian Spiritual-Pedagogi)

beserta perangkat yang ada (jika perlu).

Dengan hak bebas royalti non-eksklusif ini, UKSW berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data, merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.


Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Salatiga
Pada tanggal : 9 Juni 2024
Yang menyatakan,


Jeremia Apriliano Tangka

Mengetahui,

Pembimbing Utama,


Pdt. Sumarthina Putri Prayitno, Th.D

Pembimbing Pendamping,


Pdt. Sony Kristiantoro, M.Si

KATA PENGANTAR

Terpujilah Tuhan Yang Maha Esa Sang pemilik kehidupan atas kasih setia-Nya, keagungan-Nya, hingga tuntunan-Nya sepanjang kehidupan penulis dalam proses masa kuliah di Fakultas Teologi Universitas Kristen Satya Wacana. Sukacita yang sangat luar biasa bagi penulis atas pertolongan Tuhan penulis boleh mencapai gelar Sarjana Sains-Teologi (S.Si-Teol), hingga dapat terselesaikan dengan baik. Penulis merasakan selama masa kuliah banyak sekali pekerjaan Tuhan dalam kehidupan penulis dalam suasana suka maupun duka. Tulisan “Spiritualitas Pemusik Pada Pelayanan Ibadah Minggu (Kajian Spiritual-Pedagogi)” hanya boleh terselesaikan atas doa dan dukungan melalui orang-orang yang sangat disayangi dan dihormati yang dikirimkan Tuhan untuk menemani penulis. Maka dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus sumber kehidupan yang memberikan kuasa untuk melakukan segala sesuatu yang baik, sehingga penulis mendapat kekuatan jasmani maupun rohani untuk menyelesaikan proses perkuliahan. Pekerjaan Tuhan selalu ada dalam kehidupan penulis, walaupun dalam keadaan susah dan senang Tuhan selalu ada dan menemani. Begitupun sukacita yang dirasakan penulis, tanpa campur tangan Tuhan semua akan sia-sia. Biarlah pancaran kasih Tuhan selalu menyertai dan memberkati penulis hingga dimanapun berada.
2. Orangtua tercinta Mami (Joice Seko) dan Almarhum Papi (Lodewiyk Tangka) selama ini memberikan dorongan dukungan dan doa, for Jeremi. Walaupun cita-cita Papi mo datang hadir wisuda nda sempat, tetapi sangat bersyukur papi boleh ada sepanjang kehidupan ini. Walaupun Papi so nda ada tetapi Papi boleh kase semangat lewat mimpi dengan kata “*beking bae-bae itu skripsi kong cepat se kelar*”, salam sayang papi yang jauh di sana. Untuk kakak Vander, Eki & Elfrida yang boleh memberikan motivasi dorongan selalu mengingatkan untuk menyelesaikan kewajiban sebagai Mahasiswa. Terima kasih atas pengorbanan keluarga yang sungguh tiada tanding. Penulis sangat bangga menjadi bagian dari mami, papi dan kakak-kakak, kiranya Tuhan selalu memberkati keluarga ini.

3. Dosen pembimbing utama Pdt. Iky Sumarthina Putri Prayitno, Th.D, dosen pembimbing pendamping Pdt. Sony Kristiantoro, M.Si, Terima kasih atas kesediaan kedua dosen boleh membimbing penulis dalam proses menyelesaikan Tugas Akhir, dengan penuh hormat dan kesabaran membimbing penulis. Biarlah ilmu yang diberikan boleh menjadi bekal bagi penulis untuk melanjutkan kehidupan.
4. Seluruh dosen Fakultas Teologi dan Staf TU yang telah berjasa memberikan ilmu dan lancarnya segala urusan selama proses perkuliahan. Apa yang diajarkan akan tetap dilanjutkan penulis sepanjang kehidupan.
5. Untuk teman-teman Kontrakan Kekristenan Timur (Drivan, Fain, Aldo) terima kasih banyak atas kebersamaanya, sedih maupun senang tetap semangat selalu, sehat-sehat dimanapun kita berada.
6. Kepada GPIB Tamansari Salatiga terkhusus narasumber Musik Gerejawi, yang sudah bersedia memberikan waktu dan membantu proses penelitian. Terima kasih atas kesediaan kalian, kiranya tetap setia dalam pelayanan.
7. Teruntuk semua keluarga, kerabat dan teman-teman di Manado, Salatiga dan GPIB Bukit Zaitun Makassar, terima kasih atas doa dan dukungannya. Kiranya Tuhan memberkati dimanapun kalian berada.
8. Teruntuk Lycie Lea Tarore yang cantik dan manis, orang istimewa dalam kehidupan penulis sukacita boleh bertemu dengan anda. Terima kasih atas kesetiiaanya yang boleh menemani, menolong, memberikan motivasi terhadap penulis untuk menyelesaikan tugas akhir. Terimakasih sudah boleh ada dalam masa-masa perkuliahan hingga sampai saat ini dan seterusnya. Walaupun terpisah jauh USA – Indonesia tetap semangat dan sabar untuk kita berdua. Kiranya Tuhan menyertai hingga kita dipertemukan kembali.

Salatiga, 21 Juni 2024

Jeremia Apriliano Tangka

MOTTO

”Lakukan Hal yang berguna walaupun itu tidak sempurna”

Tetapi TUHAN berfirman kepadaku: “Janganlah katakan: Aku ini masih muda, tetapi kepada siapapun engkau kuutus, haruslah engkau pergi, dan apapun yang kuperintahkan kepadamu, haruslah kausampaikan.

Yeremia 1:7

1956

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
KATA PENGANTAR	v
MOTTO	vii
DAFTAR ISI.....	viii
Abstrak	ix
PENDAHULUAN	1
LANDASAN TEORI.....	10
Teori Spiritualitas Kristen Alister E. McGrath	11
Teori Gary Thomas <i>Sacred Pathways</i>	12
Teori Maria Harris <i>Fashion Me A People</i>	14
HASIL PENELITIAN.....	15
Pemain Musik di GPIB Tamansari Salatiga.....	15
Pengaruh Spiritualitas Pemain Musik dan Pemaknaan Ibadah Minggu di GPIB Tamansari Salatiga	16
Spiritualitas Pedagogi Pemain Musik dan Peran Bimbingan Gereja	18
PEMBAHASAN DAN ANALISA.....	20
Spiritualitas Pemain Musik Pada Ibadah Hari Minggu dari teori Spiritualitas Kristen	20
Pelayanan Pemain Musik pada Ibadah Hari Minggu melalui Perspektif Jalan Suci.....	23
Kajian Spiritualitas Pedagogi Pemain Musik GPIB Tamansari Salatiga..	25
PENUTUP.....	27
Kesimpulan	27
Saran.....	28
DAFTAR PUSTAKA	30

**SPIRITUALITAS PEMUSIK PADA PELAYANAN IBADAH MINGGU DI
GPIB TAMANSARI SALATIGA (KAJIAN SPIRITUAL-PEDAGOGI)**

(PENULIS: Jeremia Apriliano Tangka, Pdt. Iky Sumarthina Putri Prayitno, Th.D, Pdt.

Sony Kristiantoro, M.Si)

Abstract

The role of musicians is an important part of worship, especially Sunday worship. Music should have a role in a person's spiritual growth. In music and songs there is a beautiful melodic meaning, so it has a pedagogical element. Through music, someone can feel that their relationship with God remains intact. GPIB Tamansari music players understand that music is part of spirituality, but it has not been fully reflected properly. This research aims to explain the importance of musicians understanding the purpose of serving at Sunday services which has elements of pedagogical spirituality, so that musicians are part of educational agents. This research uses studies from Alistair McGrath, Gary Thomas and Maria Harris, which aims to describe and examine the spirituality of musicians at Sunday worship services. In this research, musicians are also part of the community who play an important role in worship as servants of Christ. The results of this research explain that musicians' spirituality is part of an educational pedagogy element. Musician spiritual pedagogy includes people who understand their gifts and talents and are thus called to serve as musicians. Based on the existing problems, the church should be able to play an active role in providing understanding and provision regarding the importance of the role of music players in Sunday worship through awareness of pedagogical spirituality, especially GPIB Tamansari Salatiga music players.

Keywords: *Spirituality, Pedagogy, Musicians, Sunday Worship*

Abstrak

Peran pemain musik menjadi bagian terpenting dalam peribadahan terkhususnya ibadah hari Minggu. Seharusnya musik memiliki peran dalam pertumbuhan spiritualitas seseorang. Dalam musik dan lagu terdapat makna melodi yang indah, sehingga memiliki unsur pedagogis. Melalui musik seseorang dapat merasakan bahwa

hubungan relasi dengan Tuhan tetap terjalin. Pemain musik GPIB Tamansari memaknai bahwa musik bagian dari spiritualitas, namun belum sepenuhnya direfleksikan dengan baik. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan pentingnya pemusik untuk memahami tujuan dalam berpelayanan di ibadah Minggu yang memiliki unsur spiritualitas pedagogi, sehingga Pemusik bagian dari agen mendidik. Penelitian ini menggunakan kajian dari Alister McGrath, Gary Thomas dan Maria Harris, yang bertujuan mendeskripsikan dan mengkaji spiritualitas pemusik pada pelayanan ibadah Minggu. Dalam penelitian ini dipaparkan pula pemusik bagian dari komunitas yang berperan penting dalam ibadah sebagai pelayan Kristus. Hasil dari penelitian ini menjelaskan bahwa spiritualitas pemusik bagian dari unsur pedagogi yang mendidik. Spiritualitas pedagogi pemusik mencakup orang-orang yang memahami karunia dan bakat mereka sehingga terpenggil untuk melayani sebagai pemusik. Berdasarkan masalah yang ada, seharusnya gereja dapat berperan aktif dalam memberikan pemahaman dan pembekalan terkait pentingnya peran pemain musik dalam ibadah minggu melalui kesadaran spiritualitas pedagogi terkhususnya pemain musik GPIB Tamansari Salatiga.

Kata Kunci: Spiritualitas, Pedagogis, Pemain Musik, Ibadah Minggu