

**PEMAKNAAN PENGALAMAN BUDAYA UTANG PADA
UPACARA KEMATIAN *RAMBU SOLO*' BAGI MASYARAKAT
TORAJA YANG MERANTAU**



Repositori Institusi | Universitas Kristen Satya Wacana
repository.uksw.edu

Disusun Oleh:

EMASTYA LISU PADANG (802020114)

Dosen Pembimbing:

Doddy Hendro Wibowo, M.Psi., Psikolog

PROGRAM STUDI S1 PSIKOLOGI

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA

SALATIGA

2024

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Satya Wacana (UKSW),
saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Emastya Lisu Padang
NIM : 802020114
Program Studi : S1 Psikologi
Fakultas : Psikologi
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi mengembangkan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan
kepada UKSW hak bebas royalti non-eksklusif (*non-exclusive royalty free right*)
atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PEMAKNAAN PENGALAMAN BUDAYA UTANG PADA UPACARA
KEMATIAN *RAMBU SOLO*' BAGI MASYARAKAT TORAJA YANG
MERANTAU

Dengan hak bebas royalti non-eksklusif ini, UKSW berhak menyimpan,
mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data,
merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya, selama tetap mencantumkan
nama saya sebagai penulis/pencipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Salatiga

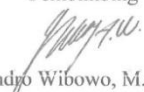
Pada Tanggal : 7 Mei 2024

Yang menyatakan:


Emastya Lisu Padang

Mengetahui,

Pembimbing


Doddy Hendro Wibowo, M.Psi., Psikolog

PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Emastya Lisu Padang

NIM : 802020114

Program Studi : S1 Psikologi

Fakultas : Psikologi Universitas Satya Wacana

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir, judul:

**PEMAKNAAN PENGALAMAN BUDAYA UTANG PADA UPACARA
KEMATIAN *RAMBU SOLO*' BAGI MASYARAKAT TORAJA YANG
MERANTAU**

Yang dibimbing oleh:

Doddy Hendro Wibowo, M.Psi., Psikolog

Adalah benar-benar hasil karya saya.

Di dalam laporan tugas akhir ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan atau gagasan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkai kalimat atau gambar serta simbol yang saya akui seolah-olah sebagai karya sendiri tanpa memberikan pengakuan kepada penulis atau sumber aslinya.

Salatiga, 7 Mei 2024

Yang memberi pernyataan,



Emastya Lisu Padang

LEMBAR PENGESAHAN

**PEMAKNAAN PENGALAMAN BUDAYA UTANG PADA UPACARA
KEMATIAN *RAMBU SOLO*' BAGI MASYARAKAT TORAJA YANG
MERANTAU**

Oleh:

Emastya Lisu Padang

802020114

TUGAS AKHIR

Diajukan kepada Fakultas Psikologi guna Memenuhi Sebagian dari Persyaratan
untuk Mencapai Gelar Sarjana Psikologi

Disetujui pada tanggal: 7 Mei 2024

Oleh:

Pembimbing


Doddy Hendro Wibowo, M.Psi., Psikolog

Diketahui oleh,

Kaprodi


Maria Nugraheni Mardi Rahayu, M.Psi., Psi.

Disahkan oleh,

Dekan


Dr. Sri Aryanti Kristianingsih, M.Si., M.H., Psi.

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA

SALATIGA

2024

**PEMAKNAAN PENGALAMAN BUDAYA UTANG PADA UPACARA
KEMATIAN *RAMBU SOLO*' BAGI MASYARAKAT TORAJA YANG
MERANTAU**

Emastya Lisu Padang

Doddy Hendro Wibowo

Program Studi S1 Psikologi

Repository Institusi | Universitas Kristen Satya Wacana
repository.uksw.edu



FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA

SALATIGA

2024

ABSTRAK

Budaya *rambu solo'* merupakan budaya yang telah dianut sebagai kepercayaan masyarakat Toraja. Pemahaman masyarakat Toraja mengenai ritual pada upacara *rambu solo'* menyebabkan keluarga harus berusaha melaksanakan upacara *rambu solo'* dengan mencari biaya yang besar dan dapat meminjam dari berbagai sumber agar dapat melaksanakan upacara tersebut secara megah. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sikap terhadap budaya utang pada upacara kematian *rambu solo'* bagi masyarakat Toraja yang merantau. Jenis penelitian ini yaitu penelitian kualitatif deskriptif. Pengumpulan data yang digunakan meliputi teknik wawancara mendalam. Penelitian ini melibatkan tiga partisipan orang Toraja yang merantau dan melaksanakan budaya utang. Teknik pengorganisasian dan analisis data yang akan digunakan yaitu metode deskriptif analitik. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa sikap terhadap budaya utang pada upacara kematian *rambu solo'* bagi masyarakat Toraja yang merantau memang memiliki dampak setelah mereka berada diluar Toraja untuk merantau. Terlihat dari perubahan pemikiran mengenai utang itu sendiri yang menurut mereka memang tidak baik untuk dilaksanakan sehingga adanya pergeseran makna dalam budaya *rambu solo'*.

Kata kunci: sikap; budaya utang; *rambu solo'*; masyarakat toraja yang merantau

ABSTRACT

Rambu Solo' culture is a culture that has been adopted as a belief of the Toraja people. The Torajan people's understanding of the rituals at the Rambu Solo' ceremony causes families to try to carry out the Rambu Solo' ceremony by looking for large costs and being able to borrow from various sources in order to carry out the ceremony in a grand manner. This research aims to determine attitudes towards the culture of debt at the Rambu Solo' death ceremony for Torajan people who have migrated. This type of research is descriptive qualitative research. Data collection used included in-depth interview techniques. This research involved three Torajan participants who migrated and implemented a debt culture. The data organization and analysis technique that will be used is the analytical descriptive method. The results of this research show that attitudes towards debt culture at the Rambu Solo' death ceremony for Toraja people who migrate do have an impact after they leave Toraja to migrate. It can be seen from the change in thinking about debt itself, which according to them is not a good thing to do, so there is a shift in meaning in the culture of Rambu Solo'

Keywords: attitude; debt culture; *rambu solo'*; torajan people who migrated