

DAFTAR PUSTAKA

- Arrosyid, M. Z. (2024). Pengembangan Wisata Religi Makam Kyai Abdul Wahid Perspektif Fatwa No. 108/DSN-MUI/X/2016. *Universitas Islam Negeri Salatiga*.
- Farrakhan, R. (2022). Pembuatan Film Feature Potret Desa Wisata Made Kecamatan Kudu Kabupaten Jombang. *Universitas Dinamika*.
- Gumilang, P. H., Wahyono, T., Sabiq, A. F., & Maftuh, H. (2022). *Kisah Leluhur Gus Dur "Jalan Sunyi Kyai Abdul Wahid dalam Perang Jawa di Salatiga."* Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Salatiga.
- Harahap, A. S., & Harahap, H. S. (2022). *Penulisan Feature Teori dan Praktik*.
- Hasan, N. M., Atmaja, S., & Anggraini, I. (2021). PERAN PENULIS SKENARIO DALAM PEMBUATAN FILM PENDEK FIKSI "UNKNOWN." *OMNICOM: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 7(1), 1–10.
- Lestariningsih, S., Nirawati, M. A., & Hardiana, A. (2020). *KONSEP PENYAJIAN DAN PENATAAN KOLEKSI PADA MUSEUM SEJARAH KOTA SALATIGA*.
- Mailin, M., Rambe, G., Ar-Ridho, A., & Candra, C. (2022). Teori media/teori difusi inovasi. *Jurnal Guru Kita PGSD*, 6(2), 168.
- Manvell, Roger, & John Huntley. (1985). *The Technique of Film Music*. Proyek Penerjemahan Yayasan Citra.
- Noerhappy, D. (2015). *Kebutuhan Informasi Remaja SMP dan SMA Surabaya Pada Media Cetak Jawa Pos: Studi Deskriptif Kebutuhan Informasi Remaja SMP dan SMA Surabaya Pada Media Cetak JawaPos. Doctoral Dissertation, UNIVERSITAS AIRLANGGA*.
- Nole, O. A. (2023). *Pengalaman Mahasiswa Rantau tentang Adaptasi Lintas Budaya di Salatiga: Suatu Tinjauan Teologi Interkultural. ARUMBAE: Jurnal Ilmiah Teologi Dan Studi Agama*.
- Priyantini, A., Anshori, M., Rahmanto, A. N., Yuliarti, M. S., Muhammad, A., Naini, I., & Hendriyani, C. T. (n.d.). *Konstruksi Storytelling pada Video Virtualtraveling. Jurnal Komunikasi Global*, 12(2), 2023.
- Rea, P. W. , & I. D. K. (2010). *Producing and Directing The Short Film and Video (4th ed.)*. Oxford: Focal Press.
- Richard Barsam, & Dave Monahan. (2010). *Looking at Movies and Introduction to film, Chapter 1-5 (Third Edition)*.
- Rosmawati, R. (2019). *Perkembangan Peserta Didik (Psikologi Perkembangan Remaja)*. wahyu sari yeni.