

Cakrawala

Jurnal Penelitian Sosial

Journal of Social Research
Vol II No. 2 November 2013

DAFTAR ISI

MEMBANGUN MODAL SOSIAL MELALUI CREDIT UNION (Studi Kasus Credit Union Unggul Sejahtera di Desa Kendel, Kecamatan Kemusu, Kabupaten Boyolali, Provinsi Jawa Tengah)

Benny Kurniawan, Drs.DaruPurnomo,M.Si..... 347 - 367

ANALISIS WACANA KRITIS DALAM PAGELARAN WAYANG KULIT LAKON “PETRUK DADI RATU”

Lanjar Rani, Pamerdi Giri Wiloso,M.Si.,Ph.D..... 369 - 387

REPRESENTASI PATRIARKI DARI SUDUT PANDANG TEORI STRUKTURAL-FUNGSIONALISME TOKOH-TOKOH DALAM FILM 7 HATI 7 CINTA 7 WANITA

Victor Efenly, John R. Lahade389 - 412

MEDIA DAN EVANGELISM

Ruth Ravika Sari, Royke Siahainenia, Erikson Sumtaky.....413 - 433

KONSTRUKSI MEDIA TERHADAP KASUS PENEMBAKAN DI LP

CEBONGAN YOGYAKARTA

(Analisis *Framing* Berita Kasus Penembakan di LP Cebongan di Portal Berita *Kompas.com* dan *Detik.com*)

Valen Liey, Seto Herwandito.....435 - 465

**MAKNA KARIKATUR INTERPRETATIF NABI MUHAMMAD
PADA COVER MAJALAH CHARLIE HEBDO
(Analisis Semiotika Roland Barthes *Cover* Depan Majalah Perancis
Charlie Hebdo Edisi 19 September 2012)**

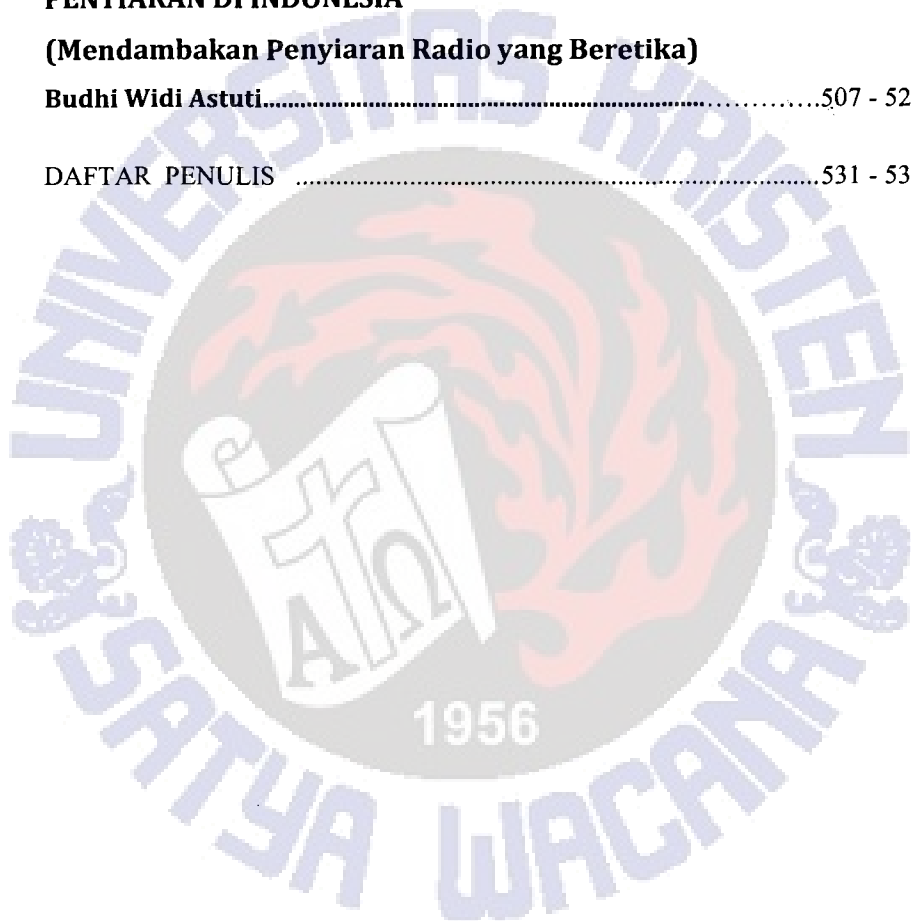
Rizki Amalia Yanuartha, Sih Natalia Sukmi.....467 - 506

***SELF-REGULATION & PERSOALAN ETIKA DALAM INDUSTRI
PENYIARAN DI INDONESIA***

(Mendambakan Penyiaran Radio yang Beretika)

Budhi Widi Astuti.....507 - 529

DAFTAR PENULIS531 - 533



EDITORIAL

Universitas Kristen Satya Wacana memasuki usianya yang ke 57 tahun pada akhir November tahun 2013 ini. Sebuah usia yang ideal untuk beranjak dewasa memasuki dan menjadi *research university*, universitas yang kehidupan akademiknya berbasis penelitian, namun tak lupa menindaklanjutinya dalam penerapan konkrit di berbagai bidang kehidupan demi peningkatan penghargaan atas martabat serta kesejahteraan eksistensi manusia. Perkembangan *high tech* diiringi selalu dengan sentuhan *human touch*. Perkembangan teknologi tinggi diiringi dengan sentuhan manusiawi.

Perkembangan *high technology* dalam kegiatan manusia berolah ilmu dan berolah teknologi mencakup pula perkembangan dalam bidang metodologi penelitian, perkembangan dalam bidang teoritik konseptual untuk mengemas laporan hasil penelitian, bahkan bidang paradigmatik yang melandasi pengembangan teoritik serta metodologik penelitian. Bidang ilmu sosial menunjukkan dinamika perkembangan yang berintensitas tinggi.

Sekitar tahun 1970-an hingga tahun 1980-an, di Indonesia, pendekatan kuantitatif begitu populer, beriringan dengan popularitas analisis berbasis *American functionalism*, sebuah kerangka analisis paradigmatik biologik-organismik yang dikembangkan Talcot Parsons di Universitas Harvard, Amerika Serikat. Kemudian, tahun 1990an masuklah pandangan posmodernisme, ala pemikiran Perancis yang berparadigma (de-)konstruksionistik nan kualitatif, yang lalu berkembang dan menghasilkan turunan-turunannya yang mewujud dalam berbagai kerangka analisis kualitatif seperti analisis wacana kritis, analisis framing, analisis semiotika, hingga bahkan analisis yang merevitalisasi peranan kekuatan (*power*) yang melandaskan keberlakuannya pada norma-norma etis setempat.

Akhirnya pada tahun 2000an menyambung masuknya pemikiran posmodernisme di Indonesia masuklah pemikiran Pierre Bourdieu, sosiolog-antropolog Perancis, yang mencoba menjembatani gap pandangan teoritis antara dua kubu pemikiran sosial ekstrim. Kubu ekstrim 'kiri' (Marxian) menegaskan bahwa realitis sosial berujud material belaka, tak lebih tak kurang; sedangkan kubu ekstrim 'kanan' (Hegelian) menggarisbawahi bahwa realitas sosial berujud roh-ideal belaka, juga tak lebih dan tak kurang. Dalam menjembatani kedua pandangan sosial radikal di atas yang oleh Pierre Bourdieu dipandang tidak obyektif, dikembangkanlah pemikiran olehnya bahwa realitas sosial pada hakekatnya bersifat praktek sosial yang mengandung kedua aspek ekstrem di atas: ya material, ya ideal. Berkembanglah konsep-konsep teoritis seperti habitus (ideal), modal sosial (ideal), modal kultural (ideal), modal ekonomi (material), dan modal simbolik (ideal). Hidup konkrit bagi Pierre Bourdieu itu penuh *struggle*, perjuangan untuk mencapai *position* puncak di bidang hidup yang beragam-ragam (ideal sekaligus material).

Tulisan yang akan membahani '*Cakrawala*' terbitan ini bersumber pada tujuh tulisan yang mencerminkan perkembangan metodologi kualitatif yang seiring dengan perkembangan teori-teori sebagaimana secara umum terpapar dalam alinea-alinea di atas yang boleh dipandang sebagai cerminan *trajectori* (riwayat perjalanan-perkembangan) metodologi serta teori-teori ilmu-ilmu sosial di Indonesia. Selamat membaca!

Salatiga, 28 Nopember 2013

Ketua Dewan Redaksi