

ABSTRAK

Kurniawan, 712010048. Penggunaan Gamelan Dalam Ibadah di GKJ Purworejo Jawa Tengah

Tulisan ini mendeskripsikan faktor-faktor penggunaan gamelan dalam ibadah di GKJ Purworejo, Jawa Tengah. Faktor-faktor yang melatarbelakangi warga jemaat GKJ Purworejo, Jawa Tengah menggunakan gamelan karena ingin melestarikan budaya Jawa, selain itu gamelan memiliki filosofi kehidupan yaitu adanya kebersamaan, kekompakan, persekutuan serta rasa syukur atas karunia yang diberikan Tuhan. Dengan menggunakan gamelan maka jemaat GKJ Purworejo mengakui ke-Agungan Tuhan yaitu adanya keutuhan yang diwujudkan dalam kebersamaan yang dapat menciptakan keseragaman dan keserasian serta rasa bangga terhadap kebudayaan yang dimiliki. Penggunaan gamelan dalam ibadah di GKJ Purworejo, Jawa Tengah ternyata mendapat sambutan baik dari warga gereja, bahkan terdapat warga Muslim yang ikut hadir dan berpartisipasi untuk memainkan gamelan dalam ibadah di gereja. Kehadiran warga Muslim tersebut karena mereka adalah seniman, selain itu mereka mengakui bahwa sebagai orang Jawa harus *melek/waras* budaya. Warga Muslim tersebut ingin terus melestarikan gamelan yang merupakan kebudayaan masyarakat Jawa walaupun harus bergabung dengan warga jemaat GKJ Purworejo. Kebudayaan dalam sebuah masyarakat ternyata dapat mengintegrasikan warga Kristen dan Muslim yang ada di Purworejo. Integrasi sosial yang kuat tersebut dapat dilihat dalam alat musik gamelan yang dimainkan bersama-sama dalam satu jiwa agar mendapatkan alunan musik yang merdu dan mampu membuat jiwa tenteram serta dapat mensyukuri karunia pemberian Tuhan.

Kata Kunci: Kebudayaan, Gamelan, GKJ Purworejo Jawa Tengah.